

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΤΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΤΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΤΜΝΩΛΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΤΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΤΣΟΥ

TOMOX TETAPTOX

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε τῷ βασιλεὶ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς» (Ψαλμ. μστ' 7, 8).



A Θ H N A I $\begin{tabular}{llll} A \Delta E \Lambda \Phi O T H \Sigma & \Theta E O \Lambda O \Gamma \Omega N & H & ``Z \Omega H \ , \\ & 1 \ 9 \ 3 \ 6 & \\ \end{tabular}$



ΤΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

'Εν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς πηγαὶ καὶ βοηθήματα ἐχρησίμευσαν ἡμῖν πρὸ πάντων τὰ ἑξῆς'

*Ιωάννου Λαμπαδαρίου, 'Ανθολογία πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, 1846.

'Ιωάννου Λαμπαδαρίου καὶ Στεφάνου, Πανδέκτη, τόμος Δ΄., 1851.

Θεοδώρου Φωκαέως, Ταμεῖον 'Ανθολογίας, τόμ.Γ'., 1864.

Νεκολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Νέον ταμεῖον Μουσικῆς 'Ανθολογίας, τόμος Γ΄., 1867.

Ν. Μιχαλοπούλου, Νεώτατον Μουσικόν Έγκόλπιον, τόμος Γ΄., 1894.

Δ. Ἰωίννου Πρωτοψάλτου, Νέον μουσ. ἐγχειρίδιον, 1900.

Δ. Κυφιώτου, Μουσικόν 'Απάνθισμα, τεθχος Β΄., 1901.

Κ. Ψάχου, Λειτουργικόν, 1905.

'Αγαθ. Κυριαζίδου, Αί δύο μέλισσαι, τόμος Β΄., 1906.

Α. Τσικνοπούλου, Άνθολογία, τόμος Γ΄., 1906.

Του αύτου, Λειτουργικά.

Γ. Πρωγάκη, Μουσική Συλλογή, τόμος Γ΄., 1910.

'Ιω. Σακελλαρίδου, 'Ιερὰ ὑμνφδία, ἔκδρσις Β΄, 1914.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ(1)

⁽¹⁾ Παραθέτομεν ὡς δείγμα αἰτήσεις καὶ ἐκφωνήσεις τινάς, τὰς ὁποίας μελετῶντες οἱ διάκονοι καὶ ἰερεῖς θὰ δύνανται νὰ μορφώσουν σεμνὸν ὕφος ἀπαγγελίας ἐμμελοῦς. Ὅπως εὐκολυνθῶσι δὲ εἰς τὴν ρυθμικὴν αὐτῶν ἀνάγνωσιν καὶ ἀπαγγελίαν, ἄς κτυπῶσι τὸν πρῶτον φθόγγον ἐκάστου ποδός, λαμβάνοντες αὐτὸν εἰς τὴν θέσιν, τοὺς δὲ λοιποὺς φθόγγους τοῦ αὐτοῦ ποδὸς ἄς λαμβάνωσιν εἰς τὴν ἄρσιν. Τοῦτ' αὐτὸ ἰσχύει καὶ διὰ τὰς ἐν τοῖς ἑξῆς σημειουμένας περικοπὰς ᾿Αποστόλου καὶ Εὐαγγελίου.

Ε ν ει ρη νη τε Κυ ρι ε δε η θω ω μεν γγ Υ περ της α νω θεν ει ρη νης και της σω τη ρι ας των ψυ χω ων η μων τε Κυ ρι ε δε η θω ω μεν 77 Α ν τι λα δε σω σον ε λε η σον και δι α φυ λα ξον η μας ο Θε ος τη ση χα ρι τι ?? $T_{\eta \varsigma} = T_{\alpha} = T_$ - 12--10-12---γη με νης εν δο ξε Δε σποι νης η μων Θε ο το κε και α ει παρ θε νε Μα ρι ας q με τα $\pi \alpha \nu \tau \omega \nu \tau \omega \nu \alpha \gamma \epsilon \omega \nu \mu \nu \eta \mu 0 \nu \epsilon \epsilon \nu \sigma \alpha \nu \tau \epsilon \epsilon \epsilon \alpha \nu$ tes kai al ly les kai $\pi \alpha$ san the $\zeta \omega$ η he η Χρι ζω τω Θε ω παρα θω ω με θα Ο τι πρε πει σοι πα σα δο ξα τι μη και pros no uh siz tw $\Pi \alpha$ tri nai tw Υi w hai

ーーcc/Jc/ーーーーーーーー τω α γι ω Πνευ μα τι νυν και α ει και εις τες αι 22 Γ τι και ε τι εν ει οη νη το Κυ οι ο ترا<u>ست</u>رادد δε η θω ω μεν Π λη ρω σω μεν την δε η σιν η μων τω Κυ ว่า Τ ην η με ραν πα σαν τε λει αν α γι αν ει ρη νι κην και α να μαρ τη τον πα ρα τε Κυ οι 8 αιτη σω ω με θα Σ τω μεν κα λως ςω μεν με τα φο ο ο 68 προ ーーー(プーー >>|一/>-|--> σχω μεν την α γι αν α ναφο ραν εγ ει ρη νη προσ φε ε ρειν Εἰς τὴν μικρὰν Εἴσοδον. Ἡχος 6΄. Δ ς

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΚΛΠ.

9

Εἰς τὴν μεγάλην Εἴσοδον. Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ΄. $\frac{\lambda}{\eta}$ η η η η αν των $\frac{\lambda}{\eta}$ μνη σθει η $\frac{\lambda}{\eta}$ η το $\frac{\lambda}{\eta}$ ος εν τη $\frac{\lambda}{\eta}$ σι $\frac{\lambda}{\eta}$ αυ τε $\frac{\lambda}{\eta}$ το τε νυν και $\frac{\lambda}{\eta}$ ει και εις τες $\frac{\lambda}{\eta}$ αι $\frac{\lambda}{\eta}$ νας τωναι $\frac{\lambda}{\eta}$ $\frac{\lambda}{\eta}$ νων

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΚΛΠ. σύντομα (1).

-Hχος λ Λζ	ሉ
1 Κυρι ε Ε ε λε η σον	,6 %
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Δ
3 Κυριε Ε λεη σον	Ä
$4 \begin{array}{c c} & & & \\ & &$	Ä
5 K υρι ε Ε λε η σον	, 6 %

⁽¹⁾ Προετιμήσαμεν τὰ σύντομα, διότι ταῦτα ἐπιτρέπουν ν' ἀκούεται εὐκρινῶς ἐκάστη αἴτησις τοῦ διακόνου καὶ νὰ μὴ συγχέεται πρὸς τὸ Κύριε ἐλέησον, ὅπερ, ὅταν εἴνε ἀργόν, κατ' ἀνάγκην θὰ ψαλῆ συγχρόνως μὲ τὴν αἴτησιν, δημιουργουμένης οῦτω συγχύσεως. Ἰδισιτέρως ἐπίσης ἐπεμελήθημεν, ὅπως τὰ Κύριε ἐλέησον καὶ Παράσχου Κύριε ἐκφράζουν τὴν ἔννοιαν τῆς ἐν ταπεινώσει εὐλαβοῦς ἰκεσίας πρὸς τὸν Θεόν, τὴν ὁποίαν δὲν δύνανται νὰ ἐκφράσουν τὰ ἀργὰ κεὶ ἔντονα τοιαῦτα.

6 Κυρι ε Ε λε η σον Σοι Κυρι ε η οξι Σοι Κυρι ε	Å
Έτερα έξαπλᾶ, ῆχος δ αὐτός.	હ્યું
1 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον	, ሊ
2 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον	%
3 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον	Δ.
4 Κυριε Ε λε ε ε η σον	Ÿ
5 Κυριε Ε λε ε ε η η σον	, 6 %
6 Κυριε Ε λεε ε ε η σον	
Έτερα, ήχος δ αὐτός.	ď
$1 K \text{or} E E \lambda \epsilon \eta \text{dov}$	Ÿ
$2 \qquad \qquad$	Ā
3 Κυριε Ε ε λε η σον	8 %
4 Κυριε Ε ε λε η σον	

«Ετερα, ήχος δ αὐτός.	y 4 12
1 Κυρι Ε λε ε η σον	8 %
2 Κυρι Ε λε η σον	, 6 %
3 Κυρι Ελε η σον	
Έτερα εἰς ἦχον λ α΄.	πα
1 Κυριε Ε ε λεησον	π q
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	ว์ว
3 Κυρι ε Ε λεη σον	ж q
4 Κυριε Ε λεησον	გ
5 Κυριε Ε ε λε η σον	π q
$\sum_{\sigma i} S_{i} S_{$. 1
Παράσχου Κύριε. *Ήχος λ ζζ	ď,
1 Πα ρα σχε ε Κυ ρι ε	& %
2 Π α ρα σχε Κυ ρι ε	6 2

3 Π α ρα σχε Κυ ρι ε	Š.
4 Π α ρα σχε Κυ ρι ε	Å.
5 Πα ρα σχε Κυριε	Δ Å
6 Παρασχεκυριε	6 %
7 Πα ρα σχε Κυριε	
Έτερα, έξαπλᾶ Ήχος δ αὐτός.	ď
1 Πα ρα σχε Κυ υ ρι ε	γ̈́
2 Πα ρα σχε Κυ υ ρι ε	, 6 %
3 Πα ρα σχε Κυ υ ρι ε	<u>Δ</u>
4 Πα ρα σχε Κυυρι ε	z q
5 Πα ρα σχε Κυ υ ρι ε	6 %
6 Πα ρα σχε Κυ υ ρι ε	
Έτερα, ήχος δ αὐτός.	کر ۴ تر ر ک
Γα ρα σχε Κυ ρι ε	Å

Π α ρα σχε Κυ ρι ε

Ετερα εἰς ἤχον λα α΄.
 Τα ρα σχε κυ ρι ε
 Αρα σχε κυ ρι ε

ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ. Στάσις Α΄. Ἦχος $\frac{\partial}{\partial x}$ $\frac{\partial}{\partial x}$

T ais the obei ei ais this we o to 0 x8 $\stackrel{7}{\sim}$ $\Sigma \omega$ tep of ω south χ in a α as

Ο μο νο γε νης Γι ος και Λογος το Θε ο α θα να τος υ πα αρ χων ς και κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ρανσωτη ρι αν σ σαρ κω θηーーンーーンシーー !! デーシーー yai ex the α yi as Θ e o to o ke kai α ei π ap θε νε Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν <math>θρω πη σας <math> ω ςαυρω θεις τε Xρι ςε ο Θε -ος θα να τω θα να τον $\pi \alpha$ th η sas = eig wy the α ye as $T \rho e$ α ころうらしつつの「一二二 γι ω Πνευμα τι σω σον η χ μα α ας

 $^{\alpha}$ Ετερον δπὸ $^{\gamma}$ Ι. Σακελλαρίδου. $^{\Delta}$ $^{\alpha}$ $^{\beta}$ $^{\alpha}$ $^{\beta}$ $^{\alpha}$ $^{\beta}$ $^{\alpha}$ $^{\beta}$ $^{\alpha}$ $^{\beta}$ $^{\alpha}$ $^{\alpha}$ $^{\beta}$ $^{\alpha}$ $^{\alpha}$ $^{\beta}$ $^{\alpha}$ $^$

 α ει παρ θε νη Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας $\frac{6}{6}$ ς αυ ρω θεις τε Χρι ς ε ο Θε ος $\frac{\Delta}{2}$ θα να τω θα να τον πα τη σας $\frac{1}{6}$ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω ω σον η μα ας

TA TYTIKA

Ετάσις Α΄. Ήχος ἢ ἢ Νη. χ

Α μην ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ἢ ευ λο ο γει η ψυ χη

με τον Κυ υ ρι ον θ και παν τα τα εν τος με το Ο

νο μα το α γι ον αυ τε

Ε υ λο γει η ψυ χη με τον Κυ υ ρι ον και μη

ε πι λαν θα νε πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ τε ἢ

Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα πα σας τας α νο μι ι

ας σε τον ι ω με νον πα σας τας νο σες σε Τ ον λυ τρα ε με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σε τον SE WAY TA DE EN E YE E EL MAI OL MILO LLOIG Τ ον εμπιμ πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι حاسب درس سسب دیراددشان θυ μι ιαν σε α να και νι σθη σε ταιως α ε n ve o the or οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ υ ρι ος και 1----κρι μα πα σι τοις α δι κα με νοις Ε γνω ω ρι σε τας ο δες αυ τε τω Μω υ ση τοις υι οις Ισρα ηλ τα θε λη μα τα αυ τε Ο ι κτι ι ιρ μωνκαι ε λε η μων ο Κυ υ ρι ος λ μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος η κκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται δε εις τον αι ω να μη νι ει δدوس اسر درشا س س س س در Ο υκα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η

μιν δ δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε δω κεν η μιν Ο τι κα τα το υ ψος τε ε ρα νε α ποτης χ_{M} χ_{M τε ε πι τες φο δε με νες αυ τον Κα θο σον α πε εχε σιν α να το λαι απο δυσμων 9 ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων K α $\theta \omega \varsigma$ or ater per $\pi \alpha$ the ur α α the urer ph de K_U re of the ϕ 0 by μ 2 yre au toy \ddot{q} 0 te au ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι ,χες ε σμεν ο Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ τε ω س ددد شودد س σει αν θος τε αγρε ε τως εξαν θη σει τι πνεευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και εχ υ ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Α΄.

πα αρ ξει και κα ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ τε ο Το δε ελεος το Κυριο α πο το αι شار درگ עב אשב מט דסא K al η de nal 0 su $\nu\eta$ au th e π l ul ois シードノーニントーーシンド υι ων κ τοις φυ λασ σε σι την δι α θη κην αυ τε και με μνη μενοις των εν το λων αυ τε τε ποι η σαι<u>"</u> Κυριος εν τω ε ρα νω τη η τοι μα σε (一) こってーーーー (で) τον έρο νον αυ τε και η βα σι λει α αυ τε παν των 2 <u>""</u> C δε σπο ζει E v λo $\gamma \epsilon \iota$ $\tau \epsilon$ $\tau o v$ K v $\rho \iota$ o v $\tau \alpha v$ $\tau \epsilon \varsigma$ $o \iota$ $\alpha \gamma$ $\gamma \epsilon$ -2-1-221----λοι αυ τε δυ να τοι ι σχυ ι ποι εν τες τον λο γον αυ THE $\stackrel{\circ}{\mathcal{N}}$ THE α HE GALTHS $\phi\omega$ VHS TWV λ O YWV $\alpha \upsilon$ THE \mathcal{J}_{λ}

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να μειζαυ τε λειτερ γοι αυ τε οι ποι εν τες το θε λημα αυ τε δ Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ 33-2000-200-201 τε εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ τε ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον Δοξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ο Και γυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω 221 νων α μην Ευ λογει η ψυ χη με τον Κυριον και παν τα τα εν to of μs to O vo $\mu \alpha$ to α $\gamma \iota$ ov $\alpha \upsilon$ ts $d\tilde{i}$ $\epsilon \upsilon$ λo Έτερον ἀργόν. γη τος ει Κυρι εεε ε Ευλοογει η ψυυχηηημε ε τον Κυρι ο 5" - " 222" 222" 213ον ο, και πα αν τα τα εν το ο ο ος με το Ο ο ο νο ο ο μα το α γι ον α αυ τε ε ε οίζ

ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε

Στάσις Β΄. τηχος δ΄. Δι. χ Δοξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω ラッパーーーーーーニットリ Πνευμα τι ... Αι νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον αι νε σω Kυ ρι ον εν τη ζω η μδ ζ ψα λω τω Θε ω με Ξ ως υ παρ χω M η re rol $\theta \alpha$ te er α apcov tag ϵ π l ul 85 αν θρω ω πων οις εκ εςι σω τη ρι α ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ το και ε πι 255 σρεψει εις την γην αυ Ε ν ε κει νη τη η με ρα ■ πο λεν ται παν あるにくして tes of δi α λo γi $\sigma i i o$ $t \delta$ Μα καριος ε ος Ι πικωδ βο η θος αυ τες η ελ πις αυτε ε πι Κυρι ον τον Θε ον αυτες

Τον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γην την Τον φυ λασ σον τα α ληθει αν εις τον αι ω να ποι δυ τα κρι ματοις α δι ΜΙΙ με ε νοις δι δου τα τρο ت_اددك Κυριος λυειπε πε δη με μνες Κυριος. σο φοι τυ φλες Κυ ρι ος γορ θοι κα τερρα γιε νες Κυ ρι ος τα παδι και ες Κυ ρι ος φυ λα ασ 222——Ü σειτές προ ση λυ τές Ο ρ φα νον και χη ραν το να λη η ψε ται και ο δον α μαρ τω λων α φα νι εί B α σ_{ϵ} $\lambda_{\epsilon \upsilon}$ $\sigma_{\epsilon \epsilon}$ K_{υ} ρ_{ϵ} ρ_{ϵ} ρ_{ϵ} σ_{ϵ} σ_{ϵ} |--c|-c|---os os $\Sigma \iota$ wy eis ye ue an kai ye ne an

Καὶ νον. Ο μονογενής (ίδὲ εἰς σελίδα 14).

"Ετερα όπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Στάσις Α΄. "Ηχυς 🕶 Ζω. 🗴 - | - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - | - - - | - - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - | - - | - - | - | - - | - | - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - - | - | - - | - | - - | - - | - - | - | - - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - Α μην Ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη με τον Κυ υ ρι ον και παν τα τα εν τος με το ο νο μα το α γι ον αυ τε ι Ε λο γει η ψυ χη με τον Κυρι ον και μη ε πι λαν θα νε πα σας τας αν τα πο δο οσεις αυ τε \blacksquare Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα α πα σας τας ε νο μι ας σε γγ τον ι ω ω με νον πα α σας τας νο ے د **380** Τ ον λυ τρε με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην σε κ τον ζε φα νεν τα σε εν ε λε ει και οικτιρμοι οις Τ ον εμ πι πλω ω ω ων τα εν α γα θοις την ε

シングラー ש אינ ס דאר סצ Π οι ων Ε λε η μο σύνας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα a or tord a or are her e hord Ε γνω ρι σε τας ο δες αυ τε τω Μω υ ση ?? τοις οι οις Ισρα η η ηλ τα θε λη μα τα αυ τε ε コーニーショーニー Οι ατι το μων ααι ε λε ημων ο Κυ υ υ οι ος τη μα προ θυ μος και πο λυ ε π λε ος τη εκ εις τε λος ορ γι σθη η σε ται 8 δε εις τον αι υνα μη 2/5 Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μω ω ων ε ποι η σεν η μιν ?? ε δε κα τα τας α μαρ τι ι ας η μων αν τα πε δω κεν η μι ιν Ο τι κα τα το υ υ ψος τε μ ρα νε α πο

シノーシュ ルーーーーーーー the $\gamma\eta$ here e are tall ω se Kv rest to v e le 202-6-6-6-5216-3 ος αυ τε ε πι τες φο δε μενες αυ το ον Κα θο σον α πε χε σιν α να το λαι πο δυ σμων ζι ε μα π πρυ νεν αφ η μων τας α νο E-Jec μι ας η μω ων $K = \theta \omega \varsigma$ οι ατει ρει πα τηρ υι $8 \varsigma_{\lambda}$ ω ατει ρη σε K υ $\rho \iota \ o \varsigma \ \mathsf{tB} \varsigma \ \varphi o \ \mathsf{6B} \ \mu \epsilon \ \epsilon \, \mathsf{VB} \varsigma \ \alpha \upsilon \ \mathsf{to} \mathsf{v} \ o \ \mathsf{t} \iota \ \alpha \upsilon \ \mathsf{to} \varsigma$ Υνω το πλα α σμα η μων ?? ε μνη σθη ο τι χες **■** QITEA Α ν θρω πος ω σει χορτος αι η με ραι αι αυ τε τη ω σει αν θος τε α γρε ε ε τως εξαν θη η η σει ~ υ τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και εν υ $\pi\alpha$ α $\alpha\rho$ $\xi\epsilon\iota$ q $\kappa\alpha\iota$ $\theta\kappa$ ϵ $\pi\iota$ $\gamma\nu\omega$ $\sigma\epsilon$ $\tau\alpha\iota$ ϵ $\tau\iota$ τ τ قب إددد ο πον αυ τε ε

Τ ο δε ε λεος το Κυ ρι ε α πο το αι ω ω ω voc \mathbf{q} xal \mathbf{u} ω_{S} that ω voc ε π l the φ 0 ob $\mu\varepsilon$ 20/00 Κ αι η δικαι ο συ νη αυ τε ε πι υι οις υι ων τοις φυ λασ σε σι την δι 🔳 θη κην αυ τε ?? και με μνη με νοις των εν το λων αυ το το ποι η η σαι Κυριος εν τω ε ρα νω η τοι μα σε τον θρο νον αυτε ε ε β αυτε ε ε β αυτε ε αυτε ε παν ανンンのシュー των δε σπο ο ο ζει Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε λοι ーー・ーーショー・コート αυ τε το δυ να τοι ι σχυ εποι εν τες τον λο γον αυ τε γγτε α κα σαι της φω νης των λο ο γων αυ τε ε Ϲ υ λο γειτε τον Κυρι ον πα σαι αι δυ να μεις αυ

 Δ λει τερ γοι αυ τε οι ποι \blacksquare εν τες το θ ε λημα 2/5 αυ τε ε Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον Δ 0 $\xi \alpha$ $\Pi \alpha$ $\tau \rho \iota$ $\kappa \alpha \iota$ $\Upsilon \iota$ ω ω $\kappa \alpha \iota$ α $\Upsilon \iota$ ω $\Pi \nu \epsilon \upsilon$ $\mu\alpha\ \tau\iota\ \sim\ K\alpha\iota\ \ \text{none}\ \kappa\alpha\iota\ \ \text{fig. the all}\ \omega\ \text{none}\ \omega$ ترسي ادد حاس Ευ λοοογειει η ψυυχη η η με δ το ον Κυ υ υ ρι ον και πα αν τα ο ο νο ο ο μα α το α γιι ο ον α αυ τε ε τη ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ

Στάσις Β΄. Ήχος 🐱 Ζω. Δο ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ μα τι ἢ αι νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον κ αι νε σω Κυ΄ ρι ον εν τη ζω η με ψα λω τω Θε ω με تر تي ادر 🗬 M η $\pi\epsilon$ $\pi 0 i$ $\theta \alpha$ $\tau\epsilon$ $\epsilon\pi$ $\alpha\rho$ $\chi 0 \nu$ $\tau \alpha \varsigma$ ϵ πi v i $\epsilon s c$ $\epsilon a \nu$ θρω πων οις εκ ε ςισω τη ρι ιι α Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ το και ε πι تر<u> ک</u>ر صوروي ςρεψει εις την γην αυ τε Εν κει νη τη η με ρα απο λε εν ται αι 9 παν τες οι δι π λο γι σμοι οι αυ τε Μ α κα ρι ος ε ο Θε ος Ι α κώδ βο η θος <u></u> ον αυ τε

MAKAPIEMOI (1)

 Δ , α $\beta \rho \omega$ ω $\sigma \epsilon$ $\omega \varsigma$ ϵ $\xi \eta$ $\gamma \alpha$ $\gamma \epsilon$ $\tau \delta$ $\Pi \alpha$ $\rho \alpha$ $\delta \epsilon \iota$ ς ην αν τει ση γα γε Χρι σο ος εν αυ τω η μιη σθη τι με χραζον τα ο ταν ε ε ελθης εν τη βα σι λει ει κ κ α συ

⁵Hχος 6'.

Πz.

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν τε λη ς ε και βο ω π μενσοι π μνη σθη τι η μων Σ ω τηρ εν τη η βα σι λει α σκ

Ήχος γ'.

าา

θε τη σαν τα Χρι ςε την εν το λην πο τον προ πα το ρα Α δαμ τε Πα ρα δει ει σε ι ξω ω ρι ι σας σ ニーーーシーニューーのシーシャ τον δε λη ζην οι κτι ιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν ς αυ ρω εν αυ τω ει σω ω κ: σας κρα = ζο ον τα q μνησθη

Τ ον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γη η η ην την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυ τοι οις Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ادركالي ايدوه ووي و دركوام ποι δυ τα κρι ματοις
δι κο με ε
νοις δι δον τα τρο 2001-9 φην τοις πει νω σι

Κυριος λυ ει πε πε δη με νας Κυριος σο φοι τυ φλες 77 Κυ ρι ο ος α νορ θοι κα τερ ρα γιιε ε νες κ Κυριος α γα πα δι καιαι αι ες Κυριος

φυ λα ασ σει τες προ ση λυ υ υ τες 、ーーーデーーーーンコップーー Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται αι και 🔳 δον = μαρ τω λων α φα νι ει

 $B = \frac{1}{\alpha} \sum_{\text{deu sel Ku plos els toy al } \omega} \sum_{\text{deu w}} \Delta \sum_{\text{deu va}} \Delta \sum_{\text{deu va}$ o $\Theta \varepsilon$ $o \varepsilon$

⁽¹⁾ Παραθέτομεν έξ έκάστου ήχου το πρώτον τροπάριον, έπὶ τῆ βάσει τοῦ οποίου ψάλλονται καὶ τὰ λοιπά.

τι με Σωτηρ εν τη η $\beta \alpha$ σι λ ει ει \blacksquare \blacksquare σε

Ήχος δ΄. $\tilde{\lambda}$ Δ ι α ξυ $\tilde{\lambda}$ 8 ο $\tilde{\Lambda}$ δαμ $\tilde{\Pi}$ α ρα δει σε $\tilde{\gamma}$ ε ε $\tilde{\gamma}$ ο $\tilde{\lambda}$ νεν $\tilde{\alpha}$ ποιχος δι $\tilde{\alpha}$ ξυ $\tilde{\lambda}$ 8 δε $\tilde{\zeta}$ αυ ρε $\tilde{\omega}$ $\tilde{\lambda}$ η $\tilde{\zeta}$ ης $\tilde{\Pi}$ α ρα δει $\tilde{\omega}$ 0 ω $\tilde{\lambda}$ η σεν $\tilde{\lambda}$ 0 μεν $\tilde{\gamma}$ αρ $\tilde{\gamma}$ ευ σα $\tilde{\mu}$ ε νος εν το $\tilde{\lambda}$ ην $\tilde{\eta}$ 0 θε ε τη σε τε ποι $\tilde{\eta}$ σαντος $\tilde{\omega}$ 0 δε συ $\tilde{\zeta}$ αυ ρε $\tilde{\mu}$ ε $\tilde{\omega}$ 0 ων $\tilde{\omega}$ 0 $\tilde{\omega}$ 1 γη σε τον χρυ πτο $\tilde{\mu}$ ε νον $\tilde{\lambda}$ $\tilde{\mu}$ νη σθη τι $\tilde{\omega}$ 1 $\tilde{\omega}$ 2 $\tilde{\omega}$ 3 $\tilde{\omega}$ 4 $\tilde{\omega}$ 5 $\tilde{\omega}$ 6 $\tilde{\omega}$ 6 $\tilde{\omega}$ 7 $\tilde{\omega}$ 6 $\tilde{\omega}$ 9 $\tilde{\omega}$

ελ θης εν τη βα σι λει συ συν με ως μο ος ονος φι λα αν θρω ω πο ος

*Ηχος βαρύς. Ω ραι ος η ην και κα λος εις βρω σιν ο ε με θα να τω ω σας καρ πος ?? Χρι ςος εςι το ξυ λον της ζω ης εξ ε φαγων • θνη η σκω 22 αλ λα βο ω συντω λη ζη μνη σθη τι με Κυ ρι ε εν τη η βα σι $\sum_{\lambda \in L} \sum_{\alpha \in L} \sum_{\alpha$ Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε της ζω ης $\bar{\epsilon}$ ξ $\bar{\epsilon}$ $\bar{$ τω λη ςη ζί μνησθη τι με Κυ ρι ε εν τη βα σι λει M $v\eta$ $\sigma\theta\eta$ $\tau\iota$ η $\mu\omega\nu X$ $\rho\iota$ $\varsigma\epsilon$ $\Sigma\omega$ $\tau\eta\rho$ τs κ σ $\sigma\mu s$ $\omega\sigma$ $\pi\epsilon\rho$ τs

EIΣOΔIKON (1)

*Hxos 6'.

KONTAKION

³Ηχος 6'.

 Δ_{L}

⁽¹⁾ Εἰσοδικὰ καὶ Κοντάκια έορτῶν θὰ περιληφθοῦν εἰς τοὺς ἐπομένους τόμους, ἔκαστον εἰς τὴν οἰκείαν ἑορτήν.

Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Hyoc " Α μην Α α γιιι α α ος ο ο ο Θε いっちゃいっちょっちゅーニーシー ο ο ο ος α α α γιιι ο ο ος ι ι ισχυ ρο ο ο ος α α α γιιι ος α θα μ να α α τος ος = γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος = α からがつつのひつ εη σο ο ο ον η μα ας Δ = ξα Πα τρικαι Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι 🖰 Και νυν και 🔳 ει και εις τος αι ω νας των αι Αγιος άθάνατος, ως άνωτέρω. Δυ να α α μις Α γι ος Β Θε ο ο Β

σχυ ρο ο ο ο ος Ξ α π α α π π α π α π σο ο ο ος Ξ α π γι ι ι ος π θα π να α α το ο ο

ετερον τρισάγιον σύντομον.

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ς

α γι ος • θα να τος ε λε η σον η μας

Δύναμες, τὸ συνεεθεσμένον.

(20022226-2-2512200) ο ο ο ος Α α α αγιι ι ι α α 1-2011-21-2-1-22 $\frac{1}{100} \frac{1}{100} \frac{1}$ $\sum_{\lambda \in \eta} \eta \sigma \sigma = 0$

Έτερον δπό Γεωργίου του Κρητός († 1816).

Ήχος 6'. $\overline{\Delta}_{i}$.

Ν εε ε ε Δυ υ να α α μις Α Ν α α α · 1005/05/05/05-していているしているとして Α α α α α α γι ο ο ο ος α θα

Έτερον δπό Νηλέως Καμαράδου († 1922).

*Ηχος δ αὐτός.

υ υ νυ υ υ υ να α α α α δυ μ να α α μις Α α α α α α α α α α α α χο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε A

χο ο ο α γι ος ι ι ι ι σχυ υ υ α γιι ο ο ος Α θα α α α α α α α το ο ος Ε ε ε λε ε ε ε η η η η η η η η η η η ε λε η σο ニューシーニューシーラーシーラーション ο ο ο ον η η η μα α 🔳 α α α α α

<u>۵</u>

Έτερον ύπὸ Γ. Σαρανταεκκλησιώτου (ἐγεννήθη 1843).

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ

Hyoc w A مر المراجعة E E E O O ØS E O OC σχυ μ υ υ μ ι ι σχυυ ρο ος YILL O O OC OF A BOX A A A A A A A

一一一(しうごうつう) しったっし $\theta \alpha \alpha \nu \alpha \alpha \alpha \pi \tau \sigma s = \lambda \epsilon \epsilon \epsilon \eta \eta \sigma \sigma v$

Δύναμις του βήματος.

A a a a vi $A = \sum_{\alpha \in \mathbb{Z}} \sum_{\alpha \in \mathbb{Z}}$ $\alpha = -\alpha = 1.6 \quad \alpha = 0.00 \quad \alpha = 0$ ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ονη "="?

Κύριε σώσον κλπ.

*H χ 0 ς $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}$

"Ετερον συντομώτερον.

11

K u pl & sw w w son the eu se bel el let el

H. PHMH

του Μ. Αρχιεπισκόπου Αθηνών Κου Χρυσοστόμου.

Ήχος 😅

Χ ρυ σο ςο.
με τε Μα κα ρι ω τα τε και θ ε ο προ θ λη τε αρ χι πι σκο πε Α θ η νων και πα σης Ελ λα α α α δος θ η μων δε πα τρος και ποι με ναρ χε πολ λα τα ε ε ε π τη η

EIΣ XEIPOTONIAN

*Ηχος βαρύς.

J.

Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως ολη σαν τε ες και ς ε φα νω θε εν τες ?? πρε σδευ σα τε προς Κυ ρι ον Ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων η 一つショーにはついっしてつ Λο ξα σοι Χρι σε ε ο Θε ος Α πο σο λων καυ χη μα ? γ μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα ων το κη η ρυ υ γμα Τρι ας η ο μο ε σι ι ος Ήχος π η η κ ーできょうしょう Η σα ι π χο ρε ευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν γα ζρι ο και ε τε κεν υι ον τον Εμ. μα νε ηλ Θε ον τε και αν θρω πον \blacksquare να το λη \blacksquare νο μα αυ τω ο ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα ------κα ρι ζο ο μεν

Μέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου († 1777).

Έτερον Τρισάγιον είς ήχον α΄.

ύπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου († 1819).

Τρισάγιον εἰς ήχον βαρύν.

ύπὸ Νεκολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

 $A = \begin{cases} \begin{cases} A & A \\ A & A \end{cases} \end{cases} = \begin{cases} A & A \\ A & A \end{cases} = A \end{cases} = \begin{cases} A & A \\ A & A \end{cases} = A \end{cases} = \begin{cases} A & A \\ A & A \end{cases} = A \end{cases} =$ ο ος Α α π γι ο ο ος ι ισχυυ υυ ρο ος γγ A $\gamma \iota$ os $\alpha \alpha \alpha \theta \alpha = \alpha \nu \alpha$ to os $q \in \mathbb{R}$ λεεεηηησοονηηημαςΛ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ευ μα τι ι ι γη Και γυν και 🔳 ει ει και εις τες αι いっしょしょうしょうしょ ω νας των αι ω ω νω ων α α μη ην τι ο ος ααα θα να α το ος λε ι η η η アニシスパイーション Δυυναα πιις Απηγι ος ο ο θε ε ε ε ο ος ?? Α α η γι ο ο ος ι ισχυυυυ ρο ος τη Α γι ος αα π المستر م الم ον η η η μα αα α π ας

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

(ψαλλόμενον είς Δεσποτικάς έορτάς).

Нуос а $\Pi \alpha$. O soi sig $X\rho$ i gov s $\theta\alpha$ atti $\theta\eta$ te $X\rho$ i gov s νε δυ σα σθε ε αλ λη λε ε ι ι ε

Έτερον έκτενέστερον.

Ο σοι εις Χρι σον ε ε δα πτι : σθη η η τε ε δί Χρι το ο ο ον ε ε νε δυ υ σα α α σθε ε ε αλ λη λε ε ε ε ι ι α Καὶ ἄλλως. • π Ο σοι εις Χρι σον ε ε δα α πτι σθη η τε ή Χρι ςο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε δυ υ σα α というがしているというころと σθέε παλ λη η η λε π ι α

Τὸ τρίτον. Ο ο σοι οι εις Χρι ςο ο ον ε ε 6χ πτι ι ε δα πτι ι σθη η η τε ε ε δη Χρι ς ο

Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον.

Δύναμις του Βήματος.

Xpi 50 0 0 0 0 0 0 0 δα πτι ι ι ι ι ι ε ε δα α πτι σθηη τε ε ε Lε ε ε ε View E Vε δυ υ σα T σθε ε ε T Lε ε ε Α α α αλ λη η λε ε ε ε αλ λη

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ

(ψαλλόμενον είς τὰς δορτὰς του τιμίου Σταυρού).

Ήχος Ξ΄

Α μην Τον ς αυρο ο ον σε προ οσ κυυ υ νε μεν
Δε ε ε σπο ο ο τα ε και την α γι ι α
α αν σε α να α ς α α α σιν δο ο ξα α α ζο

Δύναμις, μέλος ἄρχαῖον.

Δ

Δύναμις του Βήματος.

Δ

Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

*Hχος γ'. ηη

Π ο λυ χρο νι ον ποι η η η σαι Κυ υ ρι ος

ω Θε ος $\gamma \gamma$ τον ευ ω δε ς α τον βα σι λε ε α η

μων Γε ωρ γ ι ον το ον δευ τε ρον $\gamma \gamma$ συν τω ευ σε δε

ε φυ λατ τε αυ τες $\frac{\Delta}{\alpha}$ εις πο ολ λα ε ε ε τη εις
πολ λα ε ε ω τη εις πολ λα α α α $\frac{\Delta}{\alpha}$ ε

Ήχος λ ζί ο λυ χρο ο νι ον ποι η η η σαι Κυ υ ρι ος ο Θε ος λ το ον ευ σε ε βε ζατον η η βα σι λε ε η μων ς Γε ωρ γι ο ον τον δευ τε ρονοί συν τω ευ σε βε ςα α α τω δι λω ?? Κυ υ ρι • φυ λατ τε αυ τες εις πολ λα ΕΕ τη δ εις πολ λα Ε Τη Ε g - - - 2 12 - 2 2 " " εις πολ λα ααα α ε ε τη

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1)

E wo yn he vos o eb xo he vos en o no $\mu\alpha$ to $K\nu$ po t t B E ξo μo λo $\gamma \epsilon t$ $\sigma \theta \epsilon$ τω Κυριω ο τι 🔳 γα θος γη Προς Τι τον πι σο λης Πα αυ λε το α να γνω σμα γγ $T = \chi VOV T_{t} = T_$ このころしてつろしては、一次の το Θε η σώ τη ριος πα σιν αν θρω ω ποις δευ 8 σα η μας να αρ νη σα με νοι την σεاعتدائد حدار حداك الاردو ε δει αν και τας κο σμι κας ε πι θυ μι ι ας σω 一ででしーーとの一一一つと φρο νως και δι και ως και ευ σε θως ζησω μεν ات عرب است المالية المالية εν τω νυν αι ω ω νι προσ δε χο με νοι την 2000 2000 μα κα ρι αν ελ πι ι δα και ε πι φα νει αν της

⁽¹⁾ Παραθέτομεν ὡς ὑπόδειγμα ἐμμελοῆς ἀπαγγελίας μίαν περικοπὴν ᾿Αποστόλου, τὴν τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανείων, καὶ μίαν Εὐαγγελίου, τὴν τῆς Θ΄ Κυριακῆς τοῦ Λουκᾶ.

δο ξης το με γα λο Θε ο κα: Σω τη ρος η μων I η ob \mathbb{X} ρ_{ℓ} σ_{δ} σ_{δ} σ_{δ} σ_{δ} σ_{δ} σ_{δ} σ_{δ} σ_{δ} σ_{δ} عامال المالية υπερημών ι να λυ τρω ση ται η μας πο πα σης α νο μι ι ας και κα θα ρι ση ε αυ τω λα ον πε ρι **()** σ: ον ζη λω την κα λων **()** ε ε ερ γων ?? ιτε δε η χρη 50 της και η φ: λανθρω πι α <math>π π ε φα νη τε <math>Σω τη ρος η μωνハーファーーーーーニッジーー Θε ε εκ εξ ερ γων των εν δι και ο συ γη ων ποι η σα μεν η μεις αλ λα κα τα τον αυ τκ ε ε $\lambda\varepsilon$ δv ε $\delta \omega$ δv δv コインロー 一一一一一一一一一一 νε σι ας και η να και νω σε ως Πνευματος α γι ι ε το Ε ξε χε εν εφ η μας πλε σι ι ι ωρδε ... Ι η το Χρι ς ε τε Σω τη η ρος η μων ?? να δι και ω θεν τες τη ε κει νη χα ρι τι κλη ρο νο

μοι γ ε νω με δ α κατ ελ π ι ι ι δ α α α ζ ω

Μετά τὸν Απόστολον.

Έτερον εἰς ήχον α΄.

Α αλ λη λε ι ι α σ Α αλ λη λε ε ι α α α

TO EYALLEVION HXos H H Σ φι α ορ θοι α κε σω μεν τε π γι ε Ευ αγ γε λι & 🔳 ρη η νη πα α σι Και τω πνευ μα τι σε E_x to $x\alpha$ to Δs $x\alpha v$ = γt s E_0 $\alpha \gamma$ $\gamma \varepsilon$ λt ■ το α να α α α γνω σμα Προ ο σγω μεν E ι πεν ο Kυ ρι ος την πα ρα 6ο λην τα α au thy A, $\theta \rho \omega$ as the vocals of s su so ρη σεν η χω ω ρα <math>χχ και δι ω λο χι ζε το --- 12 16-311313-1-3 613εν ε αυ τω λε ε ε γων τι ποι η σω τι 8χ Ε χω πε συ να ξω τεςκαρ πε ε με γγ και ラスーショー アーー ーーー ει πε το το ποι η σω κα θε λω μο τας α πο θη κας και μει ζο νας οι κο δο μη η σω και συ να ξω ε κει παν τα τα γεν νη μα τα με και

τα α γα θα με και ε ρω τη ψυ χη με ψυ χη っししししにしてしついっしょうい ε χεις πολ λα α γα θα κει ει με να εις ε ε τη πολ λα γγ α να παυ ε φα γε πι ε ευ 20-13 10-00-00-00 φραιαι αι νε ?? ει πε δε αυ τω ο Θε ος ラートラー ニューショー α φρον ταυ τη τη νυ κτι την ψυ χην σε α παι τε σιν απο σε π δε η τοι μα σας τι ι νι ε ε ζαι ε τως ε θη σαυ ρι ζων ε αυ τω και μη 一一一一一一一一一一一 εις Θε ο ον πλε των ?? ταυ τα λε γων ε φω MI S S S W W W W W W

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον. Ἦχος $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{\pi}$

'Ίωάννου Πρωτοψάλτου († 1896). Ἡχος γ΄.

Eterov els $\tilde{\eta}$ xov $\tilde{\ddot{\eta}}$ $\tilde{\Delta}\iota$.

XEPOYBIKA APΓΟΣΥΝΤΟΜΑ (¹).

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος α΄.

 $\Pi \alpha$.

Ο οι οι οι τα α α Χε ρε ε δι τι Χεε ρε ε δι ιι ι ι ι ι ι ι ι μ η μπ The state of the s O O VI I I I I I TOV TE E E E EC 9 XXII XI XI XI ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τοι ι ι ι ι

⁽¹⁾ Εἰς τὰ Χερουβικά, και ἰδίως εἰς τὰ ἀργά, ἐσημειώσαμεν ἐντὸς παρενθέσεων ὡρισμένα μέρη, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ παραλειφθοῦν χάριν συντομίας, χωρίς νὰ παραβλάπτεται ἡ συνέχεια καὶ ἔνότης τοῦ μέλους. Τοῦτ' αὐτὸ ἐπράξαμεν κατωτέρω καὶ διὰ τὰ Κοινωνικά.

υ υ υμνο 🖫 🖫 μνο ον προ σα 🖫 α 🖛 δο ον την βι ο ο τι Ι ι ι ι ι ι βι με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν $\Omega \subset \text{TOY } B\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \text{OI} \quad \lambda \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \alpha \quad \varepsilon$ α α των ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε νοι q ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λιاسیمیری می کید در در می کید در است και αι αι αι αι αι αις 🔳 ο ρα α α 🔳 α α α α α τω ω ω ως α δο ρυ φο ρε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ήχος 😅 Πα.

Ο τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ει ι ι μο ο ο ο ο ς ι κω ως Δ ει $\sum_{\text{et et et } XO} \frac{\pi}{N} \sum_{\text{et } XO} \frac{\pi}{N}$ EL XO VI COV TE E E E E E E E E E E

και αι αι αιαιαιαι αι αι αιαιαι αι αιαιτη ζω ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι α α α α δι ς τον τοι σα کرکود ہے دراج موسے ہے دودد την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ω με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι Ι ι ι 3-1-23-33 ιι ι ι με εριι μνα αν

Θ. Σταυίτεα Του αὐτου Γρηγ. Πρωτ. "Ηχος ή

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

η η η η η η η η η και τη ζωωω ο ο ποι οι ω ω ο Τρι α π π α α α α α α α α α α τρι α κ κ π α π α α α α Topi α α α α δι ι α ι ι τον τρι υ υμνον προ ο σας α α α α α α δο ο ο προ σα ο ο τι Γ την βι ο τι ι κη η η η η η η η α πο θωωωω με ε α α πο θω ω με ε ε

 $\Omega \in \text{TOV } \mathbf{B}\alpha \text{ of } \lambda \in \mathbb{R} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{E} \quad \mathbf{E}$ $\sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i$ π γα α α α π ο των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ται αις αγ γε ε λι καις ?? α ο ρα α τως δο ρυ φο ρε ε με νον τα α α ξε ι σι ι ιν ο Αλ λη λε ι α α α المراج ال

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

 $\mathring{\tilde{\pi}}$ $\mathring{\tilde{\pi}}$ $\mathring{\tilde{\pi}}$ $\mathring{\tilde{\pi}}$

δι ι ι ι ι ι ι ι ι η ή μυ ς ι κως ει κο γι χ_0 χ_1 ζ_0 χ_0 χ_2 χ_3 χ_4 χ_5 χ_5 χ_6 χ_6 ションシューニー (一二) η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ζί Τρι ι ι ο ον μνον προ ο σα α α α α α α υ

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι εριιι ι με ερι μνα α α ε α α αν οξ Ω ω ω ω ω ως το ον Βχ α σι ι ι το ον βα E E E E E E E E XE E XE εε με ε ε ε ε ε ε βασι ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι λ ταις Ε αγ $\gamma \varepsilon = \varepsilon \lambda \iota \iota \alpha \gamma \gamma \varepsilon \lambda \iota \kappa \alpha \iota \zeta \overline{\widetilde{\Pi}}$ α ο ρα τως δο ρυ φο ρε με νον τα α α α α α 一一 (つうっ) 一一 (しし) 一一 ξε σιιι ιιι ιν ξί Αλ λη λυυ

Ο Ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ວ້ບ ບ ຊບ ບັບ ບ ຊບ ບັບ ບ ບ ບ ກຸກ ກຸກ ιι μυ ςι ι κω ω ω ω ω ω ως η ει ο ο νι ι ι ι ζον τε ε ε ες η και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

TO 0 \blacksquare 0 0 TO OV TPL $\sigma\alpha$ α $\ddot{\alpha}$ $\ddot{\alpha}$ $\ddot{\alpha}$ $\ddot{\alpha}$ $\ddot{\alpha}$ $\ddot{\alpha}$ $\ddot{\alpha}$ α α α γι ι ι ι τον τρι ι ι υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο αν τη η η η η η η η η η η η βι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι 🔳 τι χη η η α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ερι ι μνα π α αν

Γρηγορίου Πρωτ. $^{\circ}$ Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\stackrel{\circ}{=}$ $\stackrel{\circ}{\text{Πα.}}$

μυ υςιι χω ως ς ει χο γι Ι Ι ιι ι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η ηηη η ηηζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι αα γι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α προ σα α α α α α δο ον τε ラーインというちーでっちゃい $\frac{\pi}{\epsilon\varsigma}$ $\frac{\pi}{\tau}$ $\frac{\pi$ η η ην σ α πο θω ω ω με π θα α με

マーニンシ(シンデュ Ω ωωωωωωωωωωως τον Βα • σι ι ι λε ε ε ε ε ε α α τ των ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι σ ταις α αγ ρε ε ε με ε γον τα ε α α α εξε ε σι ιν ς Αλ λη λε ε ε ε ι ι α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ήχος 🐱 Ζω.

ι μυ ςι ι χω ω ω ω ω ω ω ως η ει or or or or or $\zeta \omega$ o $\pi \omega$ ω ω ω ω ω ω ω ή Τρι ι α α α α δι ι ι ι ι ι σ τον ου υ μνον προ σα α α οδο ον τε ες~ πα α α α σα αν θ την βι ο τι ι ι ι

α πο θω ω ω ω με α α α α με
ε με ε ρι ι μνα αν Ως τον Βα σι λε εεε ε π α π α α π η των πο δε ξο ο LESE VOL OLO TALS MY YE & AL LIMY YE AL και αι αι αι αι αις ή α ο ρα α α α α α τω ω ως χ δο ρυ φο ρε ε ε με ε νο ο ο ο ον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λε ε Του αὐτου Πέτρ. Λ. Ήχος ος Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε 8 18 8 8 8 8 8 8 8 18 Xε ρ8 6ι ι $\frac{1}{\sqrt{1+\frac{1}{2}}} \frac{1}{\sqrt{1+\frac{1}{2}}} \frac{1}{\sqrt{1+\frac{1+\frac{1}{2}}}} \frac{1}{\sqrt{1+\frac{1+\frac{1}{2}}}} \frac{1}{\sqrt{1+\frac{1+\frac{1}{2}}}} \frac{1}{\sqrt{1+\frac{1+\frac{$

VI I COV TE E I E E E E E G A XAI AI AI AI αι αι αι αι αι αι αι αι τη δί ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ο ο Τρι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι κ α κ π π α α χα π τρι σα α π α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ ο σα α δο ο ο ο ο ο ο ο ο τες ε πα α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ι τι ι μναν

Ω 5 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α π η των ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δε α π τωω ω ω νω ω ω ως γγ δο ρυ φο ρε ε μενον τα α α ξε ε σι ι ιν ο Αλ λη λε ε ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

κι ιμ η μυ υ υ υ υ υ υ υ κω ει ι ζον τε ε ες η και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι ή οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω μ Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α τρι α α α α α α δι ι ι τον τρι σα α α α γιιοονυυυ υ υμνον προ σα α α α

 $\pi\rho \circ \circ \circ \sigma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta \circ \circ \circ \nabla \quad \tau \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \sigma \quad \tau \quad \alpha \quad \alpha \quad \blacksquare$ τι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η η ην Ϋ α πο θω ω ω με Ε ε θα α α α α α he e i e e i e e i e bi i i The best has be thought the best of the be 1000 $\Omega = \frac{1}{\omega} =$

Του αύτου Θ. Φωκ. Ήχος

 $O = \bigcap_{l = 0}^{\infty} \bigcap_{l = 0}^$ 8 8 8 88 XE E DA 8 Gr tir - hro o o n n n son n n n n n hin n et et e κω ω ω ω ω ω ω ως επ ει κο γι ι L KOO VI LI LI L LEI NO VI L αιαι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι δι ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

ποι ωωωωωωωω σ Τρι α α α γα α α α α α σ Τρι α α α α α α α ας α α α α ιε ε τρι α α α α α α $= \delta \iota \qquad \frac{\Delta}{\delta \iota} \qquad \frac{\Delta}{\delta \iota} \qquad \frac{\pi}{\delta \iota$ α π π α α α προ σα π π 50 OV TE 50 TO 50 α α α α π α α α α α α α α α α α α α σα αν ξ την βι ι ... ο ο τι ι ι ι ι ι την βι ο ークランニーランデーーショーラン ジュンシージ $\Omega = \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \sum_{k=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{k=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i$ ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. *Ηχος ήή

⁽¹⁾ Πρός ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνη ὡς ἔξῆς· κλπ. ὡς ἀνωτέρω.

ι ζο ο ει πο γι ζο ον τε ε με ε ε ες ο παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη τη η η ο ο πει οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω γω ω ω ω χ Τρι α α α α α α α α α α α τρι ι ι α α α α α δι ι ι η τον τρι ι ι σα α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνοο ον λ προ σα α α α α α γα α α α α α α α α α α α α δο ω ω ω ω με ε ε ε ε θα π α

ιι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α λα α α α α δ Ω \subseteq τ \to τ ε βα α σι ι ι λε ε ε ε ε ε ι ε ι ε βα σ: λε ε ε α α α α α α α α δ των ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι δι ταις αγ γε λι και αι λαι αι αι αι αις λλ α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο ρε ε με νον τα α αξε ε σι ι ιν οι Αλ λη λε ει α α κ Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἡχος ζί Ο τα α α π α α α α Χε ε ε

υ υ υ υ υ υ χυ υ νυ υ υ υυ υ υ υ μου υ ει ι κω ω ως η ει κο η η η η η η η η η η η η ςω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω σα α α π π γι ο ον υ υ κ D U U U U U U μνο ο ο υ υ μνο

ο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ες οί σαν δί την βι = 0 0 τι ι ι βι 0 0 τι κη η η η η η η η η ο ο ο ο ο ω ω ω ω ωω ωω με ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α α Ω 5 tov $B\alpha$ or $\lambda \epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ε ε ε χε ε ε ε ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο THE E YOU OF HE TAILS AT YE E I E E AL

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἡχος λ ä XE E E B PS S GL LL CH Q LLU

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω α Τρι ι ι ι α αα α α δι ι ι ι ι ι ι η τον τρι σα α γι ι ον υ υ υ υ μνο ο ο ον γη προ σα α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α αδο ον τε ε ες η πα σαντη ην βιι ο τι κη η η η η η η ηηην γία πο ο θωω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α με ε ε

Του αύτου Θ. Φωκ. Ἡχος λ 😁

ro II 4

ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α α ω αν Ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βχ α α σι λε ε ων υ πο ε δε ε ξο ε με ε νοι q Tais $\alpha \alpha \gamma$ $\gamma \epsilon = \lambda \iota \iota \times \alpha \iota s \ddot{q} \alpha = \rho \alpha = \alpha \times \iota \omega$ π π δο ρυ φο ρε ε ε νο

ο ο ποι οι οι οι οι οι τη ζω ο

υ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο ο υ μνον προ τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην κ πο θω ω ω ω με θα ρι ι ι με Ε Ε ε ε ρι μνα αν τ $\Omega \stackrel{\omega}{\longrightarrow} \stackrel$ ε ε ε ε χε ε ε ε α βα σι ι ι λε ε $\beta \alpha \ \alpha \ \sigma \iota \ \lambda \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \ \alpha \ \alpha \ \tau \ \tau \omega v \ o \ o$ ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

τω ω ω ως σ δο ρυ φο ρε ε ε ε με ε

Του αύτου Θ. Φώκ. "Ηχος 💝 Ζω.

 $\alpha \stackrel{Q}{X} = \epsilon \stackrel{\pi}{q} = \epsilon \stackrel{\pi}{\epsilon} = \epsilon \stackrel{$ ου ου ου ου ου μο ου αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι χα α α α α α α τρι α α δι $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε ες ~ πα σαν τη ην βιιο ο τιιιιιι ι την βι ο ο τι ι κη η ην κ α πο θω ω ω με ε αχ με ε ε ε ε ε χ ε με ε ρι "=">2

Τος αδτος Θ. Φωκ. Ἦχος $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$

ζο ο ει κο γι ι ζο ον τε ες κ και αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η η ςω οιζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ο η Τρι α α μνο ον προ σχ π δο ον τε ε ε ξε ε ε π ες δ την βι ο ο τι βιο ο τι κη η η η η η η η η δία πο ο ο θω πω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α

με ε ε ρι μνα α α α α α α α α ot he s s s ä α α α α α ε ἢ των ε ο ο λω ων ἢ υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι δι ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α πρα πα α α α α τως ή δο ρυ φο ρε ε μενον τα α α ξε ε σι ι ι ιν δι Αλ λη λε ε ι ι χααα

ΕΤΕΡΑ ΣΥΝΤΟΜΩΤΕΡΑ

οπό 'Ιωάννου Σακελλαρίδου. Ήχος α' καὶ λ α'.

ε ε φ ρε ε ε ε ρε ε ε χο γι ι Ι ζο π ον τε ε ε ε π π ες q استاس استار ددد استار دراستا **π**αι αι αι αι τη η η η η η ζω ο ποι οι οι

α α δι ι ι ι ι ι τον τρι σα . γι ι υ υ υ μνον τη προ σα δο ον τε ες α σαν την βι ι ο τι ι κην χ. με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α αν Ω s ton $B\alpha$ or λ e e α tw who λ wh \ddot{q} u to δε ξοο ο ο ο ο ο με ε νοι η ταις αγ γε λι καις α ο ρα τω ω ως η δο ρυ φο ρε ε με νο ο ον τα α α α α α α α ξε σιν ς Α = αλ λη η η λε = 8 ειι ι ι ι α

τα Χε ε ε ρε ε δι ιμ ς μυ ς ι κως ς ει κο αι αι αι αι αι αι της η η η η η ξω ποι ω + χ Τοι ι ι ι π χ - π αα α α α α α δι δί τρι ι ι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα γι ι ον ς υ υ υ υ υ μνον ς προ ο ο ι σα ι δο ον τες τα σαν την βιιο τι ι κην κ α πο θω ω με ε θα πα σαν με π πριι μνα αν Ως τον Βα σι λε α των είλων υ πο δε ξο シンシューターー | プロート με ενοι ταις αγ γε λι καις το ρα α α π τως δο ρυ φο ρε ε με ε νον ?? τα α α ξε ε σι

Του αὐτου °Ιω. Σακ. *Ηχος βαρύς.

ot of of of of of of of of tax XE E E P8 | 0 0 0 μο 0 0 0 σ σ σ κω m ως Σει κο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κο \(\frac{1}{2}\) ποι οι οι ζω ποι ω ω ω ω ω ω ω πρι γι ο ο ον υ υ υ μνο ο ον ?? προ σα α δον τε ε ες πα α α α σαν την βι ο τι κην σ

α πο θω ω με ε θα με ε ρι ι μναν Ω ς τον Βα σι λε ε ε α α α των ο ο ο ο λω ω ων πο δε ξο ο με ε νοι α ταις αγ γε λι καις α ο ρα τως λ δο ρυ φο ρε ε HE E VO OV TO ξ E E OL I LY \sim AA $\lambda\eta$ λ 8 8 Tοῦ αὐτοῦ $^{\circ}$ Ιω. Σακ. $^{\circ}$ Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ΄. οι οι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ολ χε ε ε ρα δι ι ι οι ταχερα διμ سراحد دو دود دود to o o ov te: \mathcal{H} has at at at at at at $\pi \eta$

η + ζω ω ο ποι ω ο Τρι α α α α α ον 9 υ υ υ μνον ο ποο σα δο ον τε ες λ πα $\alpha \alpha \alpha = \alpha \alpha \alpha \nu \tau \eta \nu \beta \iota \quad 0 \quad \tau \iota \quad \chi \eta \nu \quad 2 \gamma \quad \alpha$ ε ρι μνα α α α πα σαν με ρι μναν (1) Και άλλως. α πο τω ω με ε θα α πο θω ω 223 με ∎ θα κλπ. Ω 5 tov. Bx or $\lambda\epsilon$ E E E A N TWY O I λων ή υ πο δε ξο υ ο με ε υ ε νοι ή ταις $\alpha\gamma$ ye li kais a o pa a a α two do pu go $\rho_{\mathbf{g}} \text{ the } \epsilon \text{ hold} \quad \mathbf{f} \alpha = \mathbf{g} \epsilon \quad \text{ of } \epsilon \epsilon \quad \mathbf{g} \epsilon \epsilon \quad \mathbf$

105

Αλ λη λε ε ι ι α Του αὐτου. Ήχος δ αὐτός. οι οι οι οι οι οι τα π Χεερεε 6ι τι τ οι ταχερε διμ μυ ς ιι κω ως κ προηγούμενον.

XEPOYBIKA APTA

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

 $\Pi \alpha$. XE EE E LE E E E E E E

ε ε ε χε ε ε ε ρα α βι ι ι ιμ η μυ در المار الم LE LE NO YL LEO OY TE E E EC $\pi \circ \iota$ or or or or or or or $\zeta \circ \iota$ ω ω

α α π τρι π α α α α τρι α π α α δι ι ι ι η τον τρι σα α α γι ο ον υ υ υυυυ μνοοο ος γη προ σα α α α α α α α α α α α α α σα α αν την βι ο τι κη η η η η η η η το α ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι μερι ι μνα

المام των ι ο ι λων υ πο ο δε ι ξο ι ι 12 2 2 x = " (2 (2) = --- ? με Ε Ενοι α ταις αγ γεε λι καις α ο ρα w ως δο ρυ υ φο ο ρε ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν η Αλ λη λε ι ι α α α Του αύτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος Το. Πα. $\bigcap_{\Omega \in \Omega} \bigcap_{\Omega \in \Omega} \bigcap_{\Omega$ XE EE LEE

EL XO YL L L L 0 0 0 0 0 0 ει χο γι ι ζο ογ τε ες 5 भवा वा シューシャーニッシーニッシーニックーニー المراح المراج ال ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

α π α κ χα π α π τρι ι α α α π π α α γι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα π γι ο ον θ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο ο ο τι κην σ α πο θω ω ω ω με ε θα ... α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι με ρι ι μνα αν θ

 Ω 5 to ov $B\alpha$ or $\lambda\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ α ς των κο δε ξο ο με ε $\frac{\pi}{2}$ ταις αγ γε λι ι καις $\frac{\pi}{2}$ α ο ρα α α τω ω ω ως δο ρυ υ φο ρε ε με ε νο ο ον ε α Του αὐτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος ἡἡ Γα α α α α α α α α α α α α α α Χε Ε

υ μυ υ υ ςι ι κω ως ς μυ ςι κω ω ως ει τι ζο ει χο νι ζο ον τε ε με ε ε ες δ χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ξιαι αι οι οι οι οι οι οι οι οι ζωο ποι οι ω ω ζω ω ω α α α α α α α α α α α α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι η τον τρι ι ί αααααγιιι ι ι ι ι ι το ον τρι ι ι σα α α α α α α γι ι τον τρι σα α

υ υ υ υ υ μνο θο ο ο ον θη προ σα α ο ο προσαδο ον τε ε με ε π ες σα αν τη ην βι ο τι κη η η η η η ην η α πο ψω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ランクマーニー アー・ニー EEE BE $\theta \alpha$ HE EEE EEE E ιι ι με πριι ι μνα πα λα α αν δ Ω S tov $B\alpha$ or λ s s s s s s s s s s s ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

λων μ πω δε ξο ο ο με ε νοι οι οι δι ταις αγ γε λι ι καις ή α ο ρα α α τω ω ως δο ρυ φο ρε ε με νον τα α α α ξε ε σιν δ. Αλ λη λε ι ι α α α α α α α α α α Του αὐτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος ἢ

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 α Χε ε ρα δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μι υ ςι κω t so ov te es & nat at at at at at at at シンン (ニンデンニンバーンデンペース ωωωωωωωωωωο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ωωω κ Τρι α α α α α α α α α ι ή τον τρι σα α α α α α α α α Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ς προ ο σα α α α α α α α α α α α

α ο προ σα α π α α α α δον τε ε π ε ε ε ες ή πα σα αν τη ην βι ο τι ει κη ην 22 α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α αν Ω ς σο ον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α οξι των ε λων υ πο δε ξο ε ο ο ε με ε α τω ως δο ρυ φο ο ρε ε ε με υνο ον τα εξε ε εσιν ή Αλ λη λε ι ι α α α

Του αύτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος λ ä

Пα.

α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε 8 8 8 8 8 χε ρ8 8 8 8 6ι ι ιμ q

υυυμυυυυς κω ω ως χ ει κο νι 70 ο γι [ι ι ι ζον τε ε ε ες q και αι τη η η ζω ω ωω ω ωω ω ωω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω α σ Τρι α α α α τρι α α α α δι ι ι η τον τρι

 $\alpha = \alpha \alpha = \alpha \alpha \gamma \iota \iota \tau \rho \iota \sigma \alpha \gamma \iota \circ \circ \circ \rho q$ υυυυ υ μνο ο ον ς προ σα α α α α ες 9 πα αααααααααα σαν την βι ο ο τι βι ο τι ι κη η η ην ζί α πο θω ω ω ω ω ω με ε κ πο θω ω με ι ε θα α Ω ω ω ω ω ω ω ως το ον Βα σι ι λε

Του αὐτου Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος λ 🚗

α α α α χε ε ρα α α α δι ιμ. μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ςι ι χω ως χ ει $0 \quad \text{Vi} \quad \text{i. i. Go ov } \quad \text{TE } \quad \text{EG} \quad \text{ NAIL } \quad \text{All } \quad \text{All$ αι αι αι αι αι αι αι χαι αι κ αι αι

αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ς ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω τρ: α α α α α δι ιι ι ἄ τον τρι σα α ι ι τον τρι σα π α α π γι τι ι κη η η η ην σ α πο θω ω ω ω ω ω με

E E E ILE E E E ILE ILIVA AV Ω ς τον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ας των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι ως δο ρυ υ φο ρε ε εμε νο ο ον τα α α ξε σι

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος Τω.

οι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε δι ιμ ω μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς ι ι κω ως Δ ει κο γι

TO OV TE ES ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι ζω ο ο ποι 一点しているった。一ついるに

δι ι λ τον τρι σα α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ, ω υ υ μνον προ ω ο ο σα α α α α α α α α α δο ο ο υ μνον προ σα α α δο ο ον τε ες ο πα πα α α α α α α α τι ι κη ην κ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με = πο θω ω με ε ε θα α α q με ε εε ε με ε ε ρι ι μνα αν $\Omega = \sum_{\varsigma \text{ tov } B\alpha \text{ } \alpha \text{ } \sigma\iota \text{ } \lambda\epsilon \text{ } \epsilon \text{ }$

Του αύτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος λ δ'. Νη

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | ζο ο ει χο γι | | | ζο ο ν τε | | ες ο χαι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

α α α χα α α α τρι α α α α δι ι ς τον ごべしいいいのでにからい α α α α α σ το ο ον τρι ι σα α α γι ι υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σα α 🔳 α α α γο ο ο προ σα α δο ο ον τες δί πα α α α η η ην γ? πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

 $Q \in \text{tov } B\alpha \quad \text{ol} \quad \lambda\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \blacksquare \quad \blacksquare \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$ ×ε ος εεεεε α π γα α α α α δι των ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με E E E VOL OF TAL ALG AY YE AL L LACE TO M O ρα α α τω ως δο ρυ φο ρε ι με ι νον τα α ξε ε ε σιν ο Αλ λη λε ι α α α α α α α

ЕТЕРА ХЕРОУВІКА АРГА

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).

οι οι σ οι τα α π α α α α α α α 一点でしている。

π π χε ε ε ε ρε ιι ι εμ η (50 0 0 0 81 81 X0 0 0 Y1 1 1 1 1 ٣٠٠٠ كوت دودك الماسي والماسي والماسي والماسي والماسية

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ποι ۶۰۰<u>۵۰ ش</u>ور می از می اور می اور می اور د ι ι ι ι η τον τρι σα α α α α α α α α υ υ υ μνον προ σα α π α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ο ρν τε ε ε ες Ϋ πα κ σα αντην βι ο π τι ι دد ا دیک دیک ایس سدددکید ιι ιιβιοτι ε χηηηη η η η $\frac{1}{\eta y} = \frac{1}{\eta} = \frac{1}{\alpha} = \frac{1}{\eta} = \frac{$

Φ. Φωκαέως († 1851). Ήχος 6'. Δι.

「こうとの一点である」 ε ε Ι,ε ε ε ε ε ε ε χε ρα 8 88 X8 II ba a gr th and a b b b b b b TE E

XEPOYBIKA

ο ο ποι οι ω ω ς Τοι α α α α α α α γα . α α α α α α α α τον τρι σα α γι υυυυυ υ μνο ον κ προ σα α α α α γα α α α α α δο ο ο υ μνον προ την α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

The state of of the state of t

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 ερε 1 6ι ι ι Ωιιι of the operation of the contraction of the contract

वा वा वा वा वा वा वा प्रवा का वा वा वा वा वा वा वा πα π α α Τρι α α α α α δι ι λι ι ι ι 1 22 tov tol da a a Alicon o o o o μνο ο ο ον τη προ σα α α α α α χα χα α α χα α α $\pi > 0 \quad \sigma \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \pi \qquad \delta > 0 \quad \nabla \qquad \pi \alpha \qquad \pi \alpha \qquad \pi \qquad \pi$ α α α α σαν την βι ε τι κη η η η η η

2 | (- 5 - π (- 5 π π - 5 π Δ (- 5 π ξ) π π - 5 π Δ (- 5 π ξ) π π - 5 π Δ (- 5 π ξ) π π - 5 π Δ (- 5 π ξ) π π - 5 π Δ (- 5 π ξ) π π - 5 π Δ (- 5 π ξ) π - 5 π Δ (E E DR R R R XE DR R QI I I I υ υ υ μυ υ υ ςι ι κω ω ως δί ει ει ει κο ο ζο ο ο ο ει ει ει χο νι ι ζο ον τε αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω α πρι α α α π δι ι τον τρι μνον προ ο σχ α α α α α α α α α α δο ο π πο πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα ι με ε ρι μνα α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος λαί. Πα.

οι τα α α α α α α α α Χε م المحالية على المحالية المحال

3-2/-2/-2/-2/-2/2 E E E E B B B B B XE υ υυυυ υ υ μου υ ςι ι μο ω ως γ αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

οι οι οι ζω ο ποι οι το ω ω ω ω ω ω χααααααατριαααα α α α α α δι ι ι ι η τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ονπρο σα μνον προ ο ο σα α α ε δο ο ον τε ε ε ε ες θ πα α α α α α α α α α α σαν ζ την βι ι ο ο τι ι βι ο ο τι ι κη η η

α α α α χε ε ε ε ρα δι τμ μυ ςι

केर का का का का का का का का प्रका का का της ζω π ποι οιζω ποι ω ω,ω ω ω 112- # # > ~ # = | > > ~ # ~ ? α α α α α α α α δι ι ι ι σ τον τρι とううべん ルールーニング・ハンバーング

πα α □ σα αν τη η ην βιιιο τι ι κη η η η ην κ □ πο θω ωωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 一ついっしつからしっしつから PAR B GI (HO) D D D D D T GI ι ι ι ι ι ι μυ ςι ι χω ω ω ω

υ υ μνον προ σα α α α α α α α α α α α α δο ο υ μνο ον προ σα α μ κ δο ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α α τη ην βι ι ο τι κη η ην πο θω ω ω ω ω ω ω ω

O TOL OL γα α α λ α δι ι ι ι ι ι ι ζί το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α, α α α α α γι Ι ι το ον τρι σα α

こうとーニュニューニックのノー・ 8 8 8 8 8 XE ba gr r gr r r r rh V ho ι ι ι ι ι μυ υ υ ςι χω ως Δ ει χο γι ι

EL XO VL L ÇO OV TE EÇ X XXI αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ηηηη η η η η ςωω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω δί υ υ χ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον ποο σα αδο ον τε ε με ε ε ες δί πα α π

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

(ψαλλόμενον τη άγία και μεγάλη Πέμπτη άντι Χερουδικού και Κοινωνικού).

ε ση η η η με ρο ον ς Υι ε ε ε ε 8 8 8 8 X XOLOL VW VO TO O O OV THE E ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α πα α ρα α α α λα α α α α δες ε μη η η η η η η η η η γα α α α α α ر در الله المراج ال Tot or ε e ex θ por or or or or tor ε χ θ por or or ε OS S S S S S S S S TO HOU SA

ι ι ι ι ι ι το μυ ξη η ρι ον Αι ει ει ει ει ει ει πω ω τη δ φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω σοι δω ω ω ω σω ω π κα θα γεε εεδα ας π α αλ λωω ω ω ω ω ω ω ω η η η η ης ο ο ο ο ο λο γω ω ω

ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι - C C C C C C C R8 2 88 1 78 8 ι μνη η σθη τι με Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε εν τη η η η η η η βα π α σι λει EL A A EV TIJ BA σι λει ει ει ει α σε Η Η Η 8 8 8 8 8

'Ιακώδου Πρωτοψάλτου († 1800). 'Ηχος λ ----ει ει ει ει πνα α α α α π τα δει ει πνα α σα ι τε μυ υ υ υ ςι ι κα ε Δ ση η η η η η η η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε 一二一二つつつがしてらしてい ε ε Υι Ε ε θε Ε 8 8 8 8 8 8 8 7 χοι γω γο

απα ρα α α λα α 6ε ε ε ε ε μη η η η η η η η η η η η η η η γα αρ τοις ε ε χθροι σι οι θροι οις σε ε ε ε ε ε σ το ο μυ υ ςη η η η η η η η η η η η η η η η το μυ πω ω π ε φι ι ι λη η η η η μα ω ω ω ω σ κα θα α περ ο Ι ί ε ε ε αλ λω ω ω ω ως ο ο ο λη ςη η η η η η ης σ ο μο λο γω ω ω ω ω ΜΟΥΣ, ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

Aνδρ. Τσεχνοπούλου. Ήχος $\frac{1}{n}$... $\frac{1}{n}$ $\frac{1}$

8 8 8 8 8 8 8 × 00. VW VO 0 0 0 0 0 0 0 0 っしっさい デューシェーシューシュ η η η ρι το μυ ζη η ρι ι ι ον χ ει EL EL YEL EL EL EL EL EL EL EL TUD III III ε φιι ι ι ι λη η η ε φιι λη η μα さんこうこう こうしょうこう しゃんこう \$ -- # 2 -- # 22 - # 22 /3 -- 2 κα θα 🔳 περο Ιιικ κ 🗷 κα κ 🧸 δα ας 🛶 αλλ ως ο ο λη η η ως ο λη εη η η η η η η η ης ο ο μο λο ο γω ω ω ω ω ω ω to you will mile and out ou ou ou οι 9 μνη η η η η η η η η σθη τι μνη η η η σθη η τι ι ι ι με ε ς Κυ υ υ

'Ιωάννου Σακελλαρίδου. Ήχος π δ΄.

Τ ου δει πνε σε τι μυ ςι κε δι ση με ρον υι ε

Θε ε ου λ κοι νω νον με πα ρα α α α α λα α

ση ρι ον ει πω δι ου φι λη μα σοι δω ω ω σω λ κα α

α α θα α περ
Ι ου ου ου δας αλλ ως ο λη

σης ο μο λο γω ω Σοι η μνη σθη τι μου Κυ ρι ι ε

σ ταν ε ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει α α α α σου

ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ

(ψαλλόμενον τῷ ἀγίφ καὶ μεγάλφ Σαδδάτφ ἀντὶ Χερουδικοῦ).

Σ΄ γη σα α α α α τω ω χ πα α σα α π ο ο ο ο ο ο ο ο και τρο ο ο ο ο μα σ σ και μη δε Ε ε ε ε ε εν ς γη η η η

ηηη η ζίλο ο ο γι ι ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω ω σ ο τω ω ω ω ω ω βα ι α α σι ι ι ι ι λε ε των βα σι ι λε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο των βα σι λε ε ευ ο ο ο ο ο ον τω ω ων η και αι Κυ υ υυυυριιι ος η των κυ π σφα γι α σθη η η η γαι αι

αι αι αι αι αι δο θη ναι εις βρω σιν τοι οι οιοις πι ι ζοι οι οι οις θ προ η γε ε ε εν ται αι 88 # 88 8 9 OL OL XO B O O O O 0 0 0 0 0 X0 por or or or or or or di twy ων η με τα πα α α α α ση ης α α αρ χης η και ε ξο σι ι ι ι α α α α α α α ας ἢ τα πο λυ ο ο ο ο υ ομ μα α π γα π α α τα Χε ε ε π ε ε ρυ υ υ 8 Χε ρ8 δι Ι ι ι ι ι ιμ q και τα ε ξα πτε ρυ υ γα Σε ι ι ε ε ρα α α α Σε ρα α φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τας ε ο ο ο ψει εις κα λυ υ υ υ πτο ο ο κα λυ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

*Hyos À ä σα σα α α α α αρξ βρο τει ει ει ει ει ει α α α η και ςη η η η η η η τω η με τα: ο και τρο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε E E E E E E VYN N L L L VOY X EV E E E 30 " " " " " = 2 [= 2 [= 2 [= 2] = - "

ε σθω ιιι ω ιιι σ ο γα α αρ βα α σε ι λευς τω ων βα σι λευ ο ο ο ον των α και αι Κυ ρι ι ος τω ων χυ ρι ευ ο ο ο ο ο ο ο ν των α πρό σε ε ερ χε ε ε ται σφα γ ι α $\sigma\theta\eta$ η η η η ναι αι α και δο θη η η η ναι εις βρω 10-20 " - 2-2 3 12 1 - 20 - 2 of of of of of of the of of of the follows προ η γε ε ε εν ται δε τε ε ε ε τε OL XO POL OL OL OL OL OL OL OL TWY MY YE E ε ε ε ε λω ω ω ων η με τα πα $\alpha = \alpha \circ \eta_{\varsigma} = \alpha \rho \chi \eta_{\varsigma} \times \alpha \iota \quad \alpha \iota \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \xi \delta \quad \sigma \iota \quad \iota \quad \iota$ α α ας η τα πο λυ ομ μα α τα α α Χε ρε ε διμ λ και τα Ε ξα πτε ρυ υ γα α α Σε ρα • φιμ γγ τας ο ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ον τα δί και βο ω ων τα δί το ο ο ον υ υ υ υ μνον q Αλ λη λε ι ι α α

'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ϊ Σι γη η σα ε α τω η πα σα σα αρξ βρο τει ει ει α q και αι στη η η τω q με τα φο ο 68 παι τρο ο ο με η και μη δεν γη ι ι $\frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1$ σθω q ταρ Βα σι λευς των βα σι λευ ο ο ον των α και αι Κυ ρι ι ος των κυ ρι ε ευ ο ον των α προ σε ε ερ χε ε ι ται οι σφα γι α $\frac{1}{3\theta\eta} \frac{1}{\eta} \frac{$ οις πι ι ι σοις η προ η γε εν ται δε ε τε ...

με τα πα ασης αρ χη ης και εξε σι
ι ας q τα πο λυ ο ομ μα τα α Χεε ρε ε
διμ q και τα εξα πτε ε ε ερυ γα Σεραφιμ q
τα ας ο ο ψεις κα λυ πτον τα και βο ων
τα τον υ υ υμνον q Α αλ λη λε ε ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΑΣΠΑΣΜΟΝ *Τακώδου Περωτοψάλτου († 1800), συντμηθέν.

High Δt . Δ

ε ε ε ε ω ω μα ε ε ρε ω ω τα α φυ γη η η η η η η με ε ε ε ε ε 8 8 5 και αι αι αι αι ρυυ υ και ρυ υ υ υ υ υ ςης με ε ε ε Ε Μέλος άρχατον. γα πη σω Σε Κυ ρι ι ε ε ε η η η ι σχυ υ υς με κυ ρι ο ος ςε pe ε μα α α με ε και κα τα φυ γη でよっ シールートンシュニングランデン με παιαιρυ υ ζηης με ε ε ε ε ε ε

Έτερον είς ήχον 🐱

 Γ_{α} .

Α γα πη σω ω Σε ε Κυ ρι ι ε ε η η ι

σχυ υ υυς με οί Κυ ρι ι ος σε ρε ε ωω ω

μα α με φ και κα τα φυ γη η με και αι ρυ

υ υ υ ση η ης με ε "Ετερον είς ήχον ἢ Πα.

Α α α γα πη σωω Σε Κυ ρι ι ε τη

η η ι ι σχυυ υς με ε φ Κυ υ ρι ι ος σε ρε
ε ω μα α α π α α με ἢ και κα τα φυ γη η η η

με ε και αι ρυ υ σηης με ε ε ε

Αειτουργικά πανηγυρικά, κατάλληλα διὰ τὴν περίοδον τοῦ Πεντηκοστ.

Ήχος \ddot{q} Πα.

Τα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ?? Τρι α δα ο μο ε ε σι ι ο ον και

α χω ρι ςον \ddot{q} Τε ε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι γε σε ως \ddot{q} Και με τα τε πνευ μα το ο \ddot{q} προς τον Κυ υ ρι ι ον ?? Α ξι ον και δι και ον \ddot{q}

 $\frac{1}{\gamma_{l}} \circ_{\varsigma} \stackrel{\sim}{\alpha} \gamma_{l} \circ_{\varsigma} \stackrel{\sim}{\alpha} \gamma_{l} \circ_{\varsigma} \stackrel{\sim}{K}_{U} \cup \rho_{l} \circ_{\varsigma} \Sigma_{\alpha}$ δα ωθ τη πλη ρης ο ε ρα νο ος και η γη της δο ξης 🚾 φ τοις υ ψι ι ι ςοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ε ε τι ω σαν να α このーーしょってご ο εν τοις μ ψι μ ς σις Α α α α μη η η ην 22 Σεευυ κανα α μεν η Σε ε ευ λο γα α η μεν λι Σοι ερ Χα οι εα α με εν Κρ ρ οι ι 5550000 ος η η η η μω ων

Λειτουργικά ύπό **Γερ. Κανελίδου.** Ήχος $\frac{1}{\pi}$ \ddot{q} $\Pi \alpha$.

| hα d Tρι α δα ο μο 8 8 8 σι ον d και α χω ω ω ριι ι σον $E \xrightarrow{\theta} \lambda \epsilon \text{ on } \epsilon l \text{ ph} \qquad \eta \text{ the } q \text{ for } \alpha l \text{ all } \nu \epsilon$ χο μενπροςτον Κυ υ υ ρι ον η Α ξι ον και δι ι 1222-Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος $\Sigma \alpha \ \delta \alpha \ \omega \theta \ \tilde{q} \ \pi \lambda \eta \ \eta \ \eta \ \rho \eta \varsigma \ \blacksquare \ \rho \alpha \ vo \varsigma \ \overset{\sim}{\sigma} \ \chi \alpha \iota$ core d en yo lu he noe o eb xo he noe en o νο μα τι Κυ ρι ι ι ε Ϋ ω σαν να εν 320-07

Έτερον Σὲ δμνοῦμεν. Ἦχος δ αὐτός. Πα.

Σε μηνε ε μεν $\frac{\pi}{2}$ Σε ευ λο γε μεν $\frac{\pi}{2}$ Σοι ευ χα ρι $\frac{\pi}{2}$ ε μεν $\frac{\pi}{2}$ και δε ο με $\frac{\pi}{2}$ α α $\frac{\pi}{2}$ σε $\frac{\pi}{2}$ ο Θε ος ο Θε ος $\frac{\pi}{2}$ μων

Λειτουργικά όπὸ Ἦω. Σακελλαρίδου. Ήχος $\frac{1}{\pi}$ \ddot{q} \ddot{q}

Α γι ος = γι ος = γι ος Κυ ριος Σα 6α $\frac{1}{\omega\theta} = \frac{\pi}{q} \frac{1}{\pi \lambda \eta} = \frac{\pi}{\theta} = \frac$ π Σου q ω σαν να εν τοις υ ψι σοις \ddot{q} ευ λο γη1- 4ってについるーしいー με νος ε ερ γο μενος εν ο νο μα τι Κυ οι ου q σαν να εντοις υ ψι ι ζοις Α μην Και σύτω. η Α α α α μην η Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν γγ Σε ευ λο γου ου ου ου ου μεν κ Σοι ευ χα ρι ζου μεν Κυ ρι ε ἢ και δε ο με θα α π Σου ἢ ο Θε ος 212 Λειτουργικά είς ήχον λ === $\prod_{\alpha} \sum_{\tau \in \epsilon} \rho_{\alpha} \sum_{r \in \sigma} \sum$ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και π χω ω ρι ι

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ. ΤΟΜΟΣ Δ΄.

 $E \xrightarrow{\sum_{\lambda \in \text{ ov } \in I}} \prod_{\rho \eta} \prod_{\eta} \prod_{\nu \eta \varsigma} \prod_{\kappa} \prod_{\theta \upsilon} \prod_{\sigma \iota} \prod_{\alpha \nu} \prod_{\alpha \iota} \prod_{\kappa} \prod_{\sigma \iota} \prod_{\kappa} \prod_{\sigma \iota} \prod_{\sigma \iota} \prod_{\kappa} \prod_{\sigma \iota} \prod_{$ νε σε ως ς Και με τα του πνευ μα το ο ος σου ς Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον Α Α α ξι ι ον και at jt t xat at m ov Α γιος α γιος α γιος Κυριος Σα δα $\omega\theta$ $\stackrel{\times}{\smile}$ $\pi\lambda\eta$ η $\rho\eta\varsigma$ o $o\upsilon$ $\rho\alpha$ $vo\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ η $\gamma\eta$ $\tau\eta\varsigma$ δo $\xi\eta\varsigma$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ς ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ς οιςςς Α μη η η η η η α α μη ην $\sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\beta$ μεν Σοι ευ χα ρι ζου ου με εν Κυ υ ρι ι ε π και δε ο με π θα π α Σου ?? ο

Θε ο ος η η μω ων

Λειτουργικά είς ήχον βαρύν.

 $\prod_{\mathbf{N}} \mathbf{TE} \quad \mathbf{p} \alpha \quad \mathbf{Y}_{t} \quad \mathbf{o} \mathbf{y} \quad \mathbf{x} \alpha \mathbf{t} \quad \mathbf{\alpha} \quad \mathbf{\alpha} \quad \mathbf{Y}_{t} \quad \mathbf{o} \mathbf{y} \quad \mathbf{H} \mathbf{y} \mathbf{E} \quad \mathbf{E}$ ευ μα τη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρ: Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ως Και με τα του πνευ μα το ο ος σου γη Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 27 Α ξι ον και δι ι 2002/000 χαι αι ο ον δα ωθ τίτ πλη η ρης ο ου ρα νο ος παι η γη της δο ξης Σους ω σαν να εν τοις υ ψι ι ζοις γί ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι 8 ω σαν να ο εντοις υ ψι ι ι σοιοις ~

Αεετουργεκὰ εἰς ἤχον λ ἢ Πνευ μα ἢ Τρι α δα ο μο \blacksquare σι ον και \blacksquare χω ρι ς ον Πνευ μα ἢ Και με τα τε πνευ μα τος \blacksquare ἢ Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ος λ Α \blacksquare α ξι ον και αι δι και ον ἢ Α \blacksquare γι ος \blacksquare γι ος Κυ ρι ος Σχ δα ωθ ἢ πλη ρης ο ε ρα νος και η γη της

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Μέλος ἀρχατον, συντμηθέν ὁπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

Αι. χ

8 8 8 8 8 8 8 8 8 0 σα αν να TOL OL OL OL POL OL, OLS U U EV TOLS U WE I TOL νο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο με νο ος (ーラーニュランランニュニュラー) ο ο μα α α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι E E LE E E E E V TOL OL OL OL OL OLOLGU EV or or

Cot of or or X stor or or or X Α μη η η η η η η η η η ツーニーニッショニーノーショーショーショーショー Α α μη α 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 ευ λο σε **ι** ευ λο ο ο γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μεν Ερι οι οι οι ε ε ε με ευ χα

'Ήχος α όν Κε. χ

of of of of of of θpo was ϵ and θ η η "" " (>>) C > " " > 5 C > " " | αι και την ση η η η η η η η η η ην γα α α ς ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α αν 8 8 Ε 8 8 8 ρα α λ 8 ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α α πει σ α γα πειρ γα α σα π το ο λ ε πι σοι οι

Τὰ αὐτὰ συντομώτερα. "Ηχος 6".

8 ρα νος τη και η της δο ο ξη η ης the e cot ore as an you has not o ab to he not ーーランーーデューーウィンショ εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ω σαν να ο εν τοις υ υ Α α μη η η ην Σ ε υ μνα α α α μεν ε Σε ευ λο γα α α και δε = με θα α σε ο Θε ος ο Θε ο ος η22-3 *Ηχος λ q . Πα. Γ Ερ πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σις ξ αγ γε λων το συς η μα και αν θρω ω πων το $\gamma \epsilon \epsilon \nu o \varsigma q \eta \gamma \iota \quad \blacksquare \quad \text{othe } \epsilon \nu \epsilon \nu \alpha \epsilon \quad \text{wat} \quad \Pi \alpha \quad \rho \alpha \quad \delta \epsilon \iota$

σε λο γι κε \ddot{q} παρ $\ddot{\theta}$ ε γι κο ον καυ χη $\ddot{\mu}$ α \ddot{q} εξ $\ddot{\eta}$ ς $\ddot{\theta}$ ε προ αι ω ω νων υ πα αρ χων Θε ος η μων η χ Τη "ニーシッシュージュージューショー ην γαρ σην μη η η τραν θρο 🔹 🖫 νον ε ποι οι η η シャンーー デューーション 三二 σε γγ και την σην γα ζε ρα πλα τυ τε ε ραν β β ρα α α νων q α α α α α α α αα το η ε πι σοι χαι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ランニーニッシュ ペシーのっ しょっぷ ιτω ω με ε ε ε νη α πα α α σα η κτι ι σις 1-5-10/5-75-75

'Ανθίμου άρχιδιακόνου († 1879).

ω πω ω ων το γε ε ενος δ, η γι α σμε μα ηξ εξ ης θε ο ος ε π ε ε σαρ κω π ωωωωωωωωω θη η η χ και παι δι ι ον γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ωνωνυ παρ χων Θε ε ο ο ος η η η η μων οι την γαρ σην $\mu\eta$ η $\tau p \alpha v$ $\theta p o$ o vo ov e e $\pi o i$ oi oi η η η τε ε ε ρα αν ε ρα α α νω ων ίν α πειρ γα α ラージャンールーランシール つってらっつ α α α α α α α α α πει ειρ γα α α σα α α το ο λ πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη ς πα α α σα η κτι ι σι ι とうころっていたっち ι ίς δο ξα σοιοιοι οι

'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ζ

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σις αγ γε λων το συ ζη μακαι αν θρω ω πωντο γε νος δ η γι σι σι να ε και πα ρα δει σε λο γ ι κε παρ θε γ ι κο ον καυχη γ μα δ ι εξ γ ς Θ ε ο ος π σαρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν π προ αι ω νων υ παρ χων Θε ος ημων χ Την γαρ ση η η ην μη η η τραν δί θρο ο ο ο νον ε ποι η η η σε ε ε ε ν και αι αι την σην γα ς ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν ἢ 8 ρα νων?? πειρ γα α σα α το ο ο ο λ ε ε πι ι Σοι ot ot ot yat at at at pet et de ne ya pt two με ε ε ε νη η η λ πα σα η κτι ι ι ι ι

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, κατ' ήχον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ήχος α

Πα.

Α ξι ον ε ςι ιν ως α λη η η θω ως ξί μ α κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο μω μη η η τον και μη τε ε ρα τε ε Θε ε ε 8 8 8 η η η μω ων q την τι μι ω τε ραν シャーニッシェー+ ラップニッジボグ των Χε ρε ε ε δι ιμ. και εν δο ξο τε ε ε ραν α suy are in two was two way $\Sigma \epsilon$ ϵ ra = φιμ ἢ την α δι α = φθοοο ο ο ρω ω ως γγ Θε ο ο ον Λο ο ο γον τε π χα α α αν οι την ο ον τως Θε ο το ο χο ον σε με γα ά λυ

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ'.

Νεκολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Α ξι ον ε ςιν ως α α λη θω ως ἢ μα κα ρι ι ζει ειν την Θε ε ο ο το ο ο ο ο κον η τη ην = μα κα α α ρι ίςο ον και πα να μω μη το ο ον και μη τε ε ε ρα τε ε ε ε ε ε ε η μω ων η την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ω ω ω ων Χε ε ρε ε δι ιμ η και εν δο ξο τε ε $\lim_{\alpha \to \infty} \frac{\pi}{\pi} = \lim_{\alpha \to \infty} \frac{\pi}{\pi} = \lim_{\alpha$ 0 ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε χε π ε ε ε δ σα αν η την ο ον τως Θε ο το シャランショングでンシーニーでに κον σε ε ε ε με ε γα λυ μ νο μ με ε ε

Νεκταρίου Βλάχου. Ήχος α'.

Пα.

Α ξι ον ες ιν ω ως α λη η θω ως α μα α κα α ρι Ι ι ι ζειν σε ε ε ει μα κα ρι ι ι ςοον ς και αι αι πα α εε εεεερα α α α το σο Θε ε ε ε ε ε η η η μων η την τι μι ι ω τε ε ε **ε ραν** ς των Χε ρε ε ε δι ι ι でしているできるのでして τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα 🔳 α Θε ον Λο ο π γο ο ον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος 😅 Δί.

Α ξι ον ες τν ως α α λη η η θω ω ω ως μα 🔳 κα κ ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο το ο 🖪 χον 😅 την α ει μα κα α ρι ξο ο_ξον και και να μω ω μη η η το ο ο ον $\frac{2\pi}{\pi}$ $\frac{\pi}{\pi}$ $\frac{\pi$ η μω ω ω ων τη η ην τι μιιι μι τε ε -2" -2001 -2 -22 " -21 ε ραν των Χε ε ρυ 🔳 υ δι ι ι ιμ και αι $αι \quad \blacksquare \quad εν \quad δο \quad ο \quad ο \quad ξο \quad \blacksquare \quad \blacksquare \quad \blacksquare \quad ρα \quad α \quad αν \quad π \quad συγ κρι$

"Ήχος 6'. Δ

Α ξι ι ον π ςι ιν ως π π λη η θως ς μα κα ρι ζει ει ειν σε την Θε ο το ο ο κον την Ε ει μα κα ρι ι 50 ον και αι πο να μω ω μη η τον ς και μη τε ε ρα 🖼 Θε 🖥 υ η η μων $\stackrel{\square}{\smile}$ την τι μι \mathbf{m} τε ε ραν των \mathbf{X} ε \mathbf{e} ρε ε διμ ες και εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι こうできる 一つの 一つの かー ιιι ι τως τω ων Σεε ρα α αφιμ 😅 την ■ δι α φθο ■ ■ ο ρως Θε ον Λο ο γο ■ ον سارح المسام و المام الما

*Hx o < 6'. Bu

Α ξι ον εςιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι ζει είν σε ε ε τη ην Θε ο το ο ο ο χο ον ες την α ει μα κα α ρι ι σον και πα να μω うっつ 二二二つで ーー ついら 二二つ ω $\mu\eta$ η η to ω $\kappa\alpha\iota$ $\mu\eta$ te ω α th κ Θε ε ε ε ε ε ε ε η η μω ων ς την τι μ ι μ τε ε ραν των Xε ρε ε ε δι μ και εν δο ξο τε ε ε ραν σ ουγ κρι ι τως τω ων Σε ρα α φι ιμ ς την δι φθοο ο ο ο - οως Θε ον Λο · γον τε ε · · · · · σα αν ς την ο ο ον τω ως Θε το ο Μελετίου Μ. Σισανίου. Ήχος 6'. Δι.

Α ξι ι ο ον ξ ςι ιν ω ως α λη θω ως ς μα κα ρι ι ζειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κον ε την α ει ーープーシューニーシューニー Ha ka of $t \leq 0$ o of kat ta va Hw Hy η η η το ον ς και μη τε ε ε ε ε ρα α α τε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε η η μω ω ων ς την τι μι ω τε ε ραν τω ω ω ων Χε ρε δι ιμ --τως λ των Σε ε ε ρα α α α α φιμες την π δι α φθο π π ρως Θε ον Δο ο γον χο

την ο ο ο ο ο τως Θε ο το ο ο ο ο με

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με

Φ. Φωκαέως († 1851). *Ηχος γ" ἐναρμόνιος. Α ξι ον ε ςιν ω ως α λη η θως δι μα κα ρι Set ει ει ειν σε q την Θε ■ ο το ■ ο ο κον δ την α ει μα κα ρι ςο ον και πα να μω μη το ον και μη τε ρα τε Θε Ε ε ε η η μων δι τη η η η ην τι μι | ω τε ε ε ε ραν α τω ων Xε ε ρα α α διμ \ddot{q} και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν π συγ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ δ τη η η η ην ω δι ι ω φθο ο ο ο ο ο ッ[♥] たらシン・ボレービュンダーデェ οως 9 Θε ■ ο ον Λο ■ γο ο ον τε κε ■ ε σα αν οι την ον τως θε ο ο το ο ο ο

xο ο ον σε hε λα , γο νο ο , hε ε ; εν

*Ηχος γ'. γ'?

α α λη η η η θω ω ωω ω ως τη μα κα PI I I GEL EL EL EL EL EL EL TIN IN ςο ο ον και πα να α μωω μη η η η η τον τη και αι μη η τε ε ε ε ρα α α α

ر مرير (مريري على عربي ك ω ων Σε ε ρα α α α φιμ την π $\frac{5\pi}{\omega} \approx \frac{5\pi}{6\epsilon} = \frac{5\pi}$

Γρηγορίου Πρωτ. "Ηχος Κά

Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η θως ή μα κα
ρι ζειν σε την Θε α το ο α κον ή την α ει μα
κα ρι ι ζον και πα να μω μη η τον ή και μη τε

Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος Γ΄.

 $A \qquad \xi_{\ell} \text{ on } \epsilon \text{ cin } \omega \omega_{\zeta} \text{ a } \alpha \text{ a } \text{ a } \lambda \eta \text{ } \eta \text{ } \theta \omega \omega \omega_{\zeta} \text{ λ}$ $\mu \alpha \qquad \kappa \alpha \qquad \rho_{\ell} \text{ ζει ειν} \qquad \sigma \epsilon \quad \epsilon \quad \tau \eta \nu \quad \Theta \epsilon \quad o \quad \tau o \quad o \quad \bullet \quad o$ $\kappa o \text{ on } \lambda \tau \eta \nu \quad \blacksquare \quad \epsilon \iota \quad \mu \alpha \quad \kappa \alpha \quad \rho \iota \quad \iota \quad \xi \text{ on } \kappa \alpha \iota \quad \pi \alpha \quad \Box \quad \nu \alpha$ $\mu \omega \quad \mu \eta \quad \eta \quad \tau \text{ on } \partial_{\zeta}^{\Lambda} \quad \kappa \alpha \iota \quad \mu \eta \quad \tau \epsilon \quad \epsilon \quad \rho \alpha \quad \tau \omega \quad \Delta \varepsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \rho \varepsilon \quad \Box$ $\mu \omega \quad \omega \nu \quad \lambda \quad \tau \eta \nu \quad \tau \iota \quad \mu \iota \quad \Box \quad \tau \epsilon \quad \rho \alpha \nu \tau \omega \nu \quad \Delta \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \rho \varepsilon \quad \Box$

δι: ιμ λ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν λ τη συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα α α φι ιμλ τη Λο ο ο γο ον τε κ κ κ κ κ α κ ον δ την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο με ε εν

'Ιω. Σακελλαρίδου. 'Ηχος δ'.

ε ε εν

*Ηχος λ ζ ζ έκ του Κε.

 $A = \begin{cases} \lambda & \lambda & \lambda \\ \lambda$ د كريد الله مي الماري μα κα ριζειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο χον q την = ει μα κα = ρι ι ι ςο = ον και πα να μω ω μη η τον τίζι και μη τε ε ε ρα THE HOSE SENT N N HWY $\overset{\times}{q}$ THY TO HE W TE 30"2" - 3---ε ραντων Χε 🔹 ρε 🔹 δι ι ιμ. 77 και εν δο ξο ε ρα α α φιμ η την α δι α φθο ο ο ι ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κε ε ε σα αν ά την ον τως Θε ο το ο ο ο κο ο

~ ひっってー ケー ケッニー ον σε ε ε με Εγα π λυ υ υ υ υ νο μ (-2-1-3) $^{\circ}$ H χ o ς $\overset{\lambda}{\pi}$ α . Αξιον εςιν ωως α ελη η η θω ω ω_{ζ} 20 $\mu\alpha$ $\kappa\alpha$ ρ_{ℓ} $\zeta_{\epsilon\ell}$ $\epsilon\ell\nu$ σ_{ϵ} ϵ ϵ δ_{ℓ} $\epsilon\eta\nu$ Θ_{ϵ} oα ει μα κα α ρι ι 50 ο ον και πα να μω ω μη η η το ον τη και μη τε ε ε ρα α α ο τε Θε ε ε ε ε ε ε η η η μω ων η την τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρε ε ε δι ι ιμ ?? και εν δο ξο τε ε ε 51-125/25/25/35 ~ [~ 5 ~ " ~ " ~ 5 ~ 5 ~ 1 ~ 5 "

'Ανθέμου ἀρχεδιακόνου († 1879). 'Ήχος λ α'. Κε.

Α ξι ον εςιν ιιι ως α α λη η ηθως η μα κα ρι ι ζει ει ειν σε Ε ε τη η ην Θε Ε το μα κα ε ρι ι ι ςο ο ον και πα να μω μη η τον q και μη τε ε ε ε ρα τε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε η η μω ω ων χ την τι μι **τ**ε ε οα αν των Χεερεε δι ί ιμικαι εν δο ξο τε ε ε ε ρχν q = συγ κρι ι τως τω ω ων Esses oa a pi i in a thy

'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ä

 $\prod \alpha$

Α ξι ον ε ςι ιν ω ω ως α α λη η θως η μα κα ρι ζειειν σε ε την Θε $\mu\eta$ η το ον και $\mu\eta$ τε \blacksquare $\rho\alpha\alpha$ \ddot{q} τε Θ ε ε ε ε ε ションのでは 一一一一一一一一一 8 η η μωων q την τι μι ω τε μ ραν τω ων Χε ε ρε ε διμ η και εν δο ξο τε π ε ραν π συγ κρι いかららいっつういいで ι τως τω ων Σε πρααφιιμ η την α δι α |ハンデンシーー| デンシンシューロ φθο ο το ρως Θε ον Λο γοον τε ε κα α α α αν ?? την • • ο ον τως Θε • το • ο χοον ἃ ふっとらいにくらにし一三子 ラーニューション σε ε εμε γα α λυ υνο ο ο με Ε ε

Γεωρ. Σκρέκου. Ήχος λ α'.

Пα

μα κα ρι ι ι ζει ει ειν σε q τη η ηνΘε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο σ την α ει μα κα ε ρι ι ι ζον ἢ και πα να μω ω ω μη η η τον q και μη η τε ε ραコシューション 二二 「一」 「一」 」 一 τι μι ω τε ε π ρα αν τω ων Χε ε ρε ε ε " (- 2) 50 " = 3 3 50 = 3 $\varphi_{l} \qquad \iota \qquad \iota_{l} \qquad \psi \qquad \alpha \qquad \delta_{l} = \varphi_{0} \qquad 0 \qquad 0 \qquad 0 \qquad 0 \qquad 0 \qquad 0$ Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε κε κε κα σχν σ την ο ο ον τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο κον δί ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

με ε ε εν υ ε ε εν *Hχος λ 🚗 $A = \frac{1}{\alpha \xi_{l}} \sum_{l=1}^{\infty} \frac{1}{\alpha \xi_{l}$ $\frac{1}{2} \sum_{n=1}^{\infty} \sum_{n=1}^$ α α ρι ι σον και πα να μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα τε ε τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ερχντων Χε ε ρε ε ε δι ι ιμ π΄ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα π αν α συγ κρι ιιι τω ως τω ων Σε φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ως λ Θε

σα αν λ την ο ο ο ο ο ο ο ο νω ω ω ως α θε ο το ο ο ο νον σε με ε γα α λυ υ

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου († 1891). Ήχος $\frac{\lambda}{\pi}$... $\Pi \alpha$. $A = \begin{cases} \delta & \Gamma \\ \xi \iota & \text{ov} \end{cases} = \begin{cases} \delta & \Gamma \\ \iota & \iota \text{v} \end{cases} \otimes \omega \otimes \omega \otimes \sigma = \begin{cases} \alpha & \lambda \dot{\eta} & \eta & \theta \omega \end{cases}$ ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε την θε ε το $\frac{\sqrt{\pi}}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{\sqrt{\pi}} \right) = \frac{\pi}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{\pi}{\sqrt{\pi}} \right) = \frac$ ον π και πα να μω ω μη η η το ο ο ο ον χ΄ και μη τε ε ι ρα α τε ε ι θεε ι δ δ η η η μων ς την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε π ρε ε δι ιμ χ και « αι π εν δο ξο τε ε ε ε ρα α π αν λ α συγ κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε $\rho \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \beta : \quad \mu \qquad \tau n \qquad n v \qquad \alpha \qquad \delta i \qquad \alpha \qquad \alpha \theta o \qquad o$

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ήχος λ ... Πα.

Θεοδώρου Φωχαέως. Ήχος ~ Ζω.

 $A \quad \xi_{\ell} \quad \text{ov} \quad \varepsilon \quad \zeta_{\ell} \quad \text{iv} \quad \text{i$

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). "Ηχος βαρύς. $A = \begin{cases} \xi_{L} & \text{ov} & \text{if } \zeta_{L} \\ \xi_{L} & \text{ov} \end{cases} = \begin{cases} \xi_{L} \\ \xi_{L} \\ \xi_{L} \end{cases} = \begin{cases} \xi_{L} \\ \xi_{L} \end{cases} = \xi_{L} \end{cases} = \begin{cases} \xi_{L} \\ \xi_{L} \end{cases} = \xi$ μα κα ρι ζειν σε ε την Θε ε ι το ο ο 0.0 χο ον - την ει μα κα α ρι ι 50 ον και αι πα να μω ω ιιι μη η το ο ον κ και μη TE I I E E I PA TO B B B E E E B II N η μω ων ~ την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν プローラーニッショーデット ファーニッショーデット τω ω ων Χε ε 🔳 ρε 📱 ε ε διμ 🕉 και εν δο ξο τε ε ε ε ρα π αν π συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε ρα α φι ιμα την α δι α φθο ο ο ο

Φ. Φωκαέως († 1851). Ήχος βαρύς ἐναρμόνιος. Α ξι ον ε ςι ιν ω ω ως α λη η η θω ω ως λί μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο πο ον λη την α ει μα πα α ρι ι 50 ον παι دېرسسوسيم کوسيس د د سيستې αι πα να μω ω μη η η το ο ον και μη τε \blacksquare ε ε ρα τε ε Θε ε ε η η μω ων ?? την τι μι ω τε Ε ραν των Χε ρα δι ι ιμ. ?? και εν δο ξο τε ε π ε ε ρα αν π συγ κριιι τω ως τω ω ω ω ων Σε ε ρα α φιιμ ?? τη ην α δι = α φθο ο = ο ρω ως Θε

ον Λοοο γο ο = ον τε = χε ε ε ε ε εν

λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

$\ddot{\mathcal{H}}$ $\chi \sim \chi_{\mathrm{H}}$

Nη.

Α ξι ον ε ςιν ω ως α λη η θως ζί μα κα ει μα κα ρι ι σον και πα να 🛍 μω 🛍 ω ω ω μη η η τον ζί και μη τε ε ρα τε 一点「ついっこう」 Θε εε ε ε η η ημων οί, την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρε ε ε δι ιμ ?? και ως τω ω ω ω ω ων Σε ε ρα π π φιμ δ ην α δι α φθο ο ο ο ρως ή Θε ον Λο ο γο

'Ανθίμου ἀρχεδιακόνου († 1879). Ἡχος $\frac{\lambda}{n}$ δ'. Νη. Α ξι ον ε ςιν ω ως ε λη θως νη μα ε ρι ζει ειν σε τη ην Θε π το ο ο κον ο, την π ει μα κα ριι τον και πα να μω ω μη η η τον ?? και μη τε \blacksquare ερα το ο Θε ε ο \blacksquare η η η η μων δί την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρε διμ ?? 3341-71-32-0332-3300 και εν δο ξο τε ε ϵ ραν α συγ κρι ι ιτως τω ων Σ ε ο ρως Θε ον Λο γον τε ΝΙΙ 8 8 σαν ?? την ον τως Θεο το ο ο κον ?? ο ε ε ε με ε γα λο υ νο ο ο με ε π π π π ε εν

Του αὐτου. Ἡχος δ αὐτός. Νη

Α ξιον ε ε ε ςιν ω ως α α λη η η η κα ρι σο ον και αι πα να μω ω ω ω μη η η η η μων ?? την τι ι μι ω τε ερα α α αν των Χε | ρε ε ε δι ι ι ιμ ?? και εν δο ξο ΤΕ Ε Ε Ε ΡΧ ΑΥ Ε συγ κρι τω ως τω ων Σε ε ε ε εε ρα π π φιμ γη την α δι π α φθο ο ο ορως Θε ο ον Λο ο γον τε κα α α α με ε ε γα α α λυ υ νο με ε ε ε ε ε ε ε ν

'Αναστασίου του έχ Πάρλας. Ήχος λ δ'. Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η θω ω 10 0 ×0 ο ν ο γ την α ει hα κα ρι εο == グーーでいったっしょ και πα να μω ω μη το Φ ον Ω Ω και μη τε Φ Φ Φρα α τε ε Θε ε η η μωωνος την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρε **ι** δι ι ιμ γγ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν γγ τήν οβ την m δι m φθο ο ο ο ρω ως 33 Θε ον. $\frac{\pi}{\Lambda_0} = \frac{\pi}{\Lambda_0} = \frac{\pi}$ ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο ο 2500

Νεκταρίου Βλάχου. "Ηχος λ δ' μικτός. Νη.

A & ELLL OOVE SLIV WWS λη η θω ως τη μα π κα π ρι ι ι ζειειν σε ε ε τη ションシューニのにだいる。ないっちゃいい κα ρι ι ςο ον το και πα να μω μη η η το ο ον Γ και μη τε ε ρα α α τε Θε ε ε ε ε ε ε η η η μω ων ος την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρα **ε** δι ι ιμ α χαι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα φι ιμ δι την α δι π φθο ο ο ο ρω ως τη Θε σαν ζ την ο ο ον τω ως Θε ο το ο χο ο ον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

Τοὺς Εἰρμοὺς τῆς \bullet $\dot{\phi}$ δῆς, ἀντὶ τοῦ "Αξιον ἐστίν, βλέπε εἰς τοὺς κανόνας τῶν Έρρτῶν (τόμος Γ' τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου), εἶτε εἰς τοὺς ἑπομένους τόμους (E', ς') καὶ Z' καὶ εἰς τὸν οἰκεῖον τόπον ἑκάστης ἑορτῆς.

ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Ρυθμός τρίσημος. *Ηχος λ δ΄.

ു്

Εις α γι ος εις Κυ υ ρι ος η Ι ι η σες Χρι

"Ετερον. "Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ α'.

π q

Εις α γι ος εις Κυ ρι ος Ι ι η σες Χρι σος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ψαλλόμενα καὶ ώς κοινωνικά ώρισμένων ἀκινήτων ξορτών.

Τῆ Δευτέρα. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

TUE TO THE TOTAL THE TANK THE E E E E E E E E E E E E Ε Ε Ε Ευ μα α π α α α α α α α α α π λει τε εργε ε ε ες π αυ τε π ε

πυ ρος φλο

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος δί Δι.

2==cc==cc/2cc/ SE BOR BERSER SE A GR Γ γα Γ α α α α α Γ α α α α α α γε ε Π π π ε ε ε ε ε ε ξε ε τυς αγ γε عداد د المار الما 8 8 8 X8 8 X 8 8 8 8 8 X 8 8 X 8 8 X 8 8 X コーランデーションショーデー α = πνε ευ μα α τα α λ και α α τος λει το ερ

ON ON ON ON R R ON ON ON ON ON ON ON ON XR ວນວບ ວບ ວນ ວນວນ ວນ ວນ ວນ ວນ ວນ ວນ ສ ា 🕱 πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο Δ ξ ιι ι ρος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ ρος φλο ο γα α α α α α α α α λη λου ου ι

Τη Τρίτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ει ει εις μνη η μο ο ο συυ νο ωωωωωωω ω ω αι αι αι ωωωωωω ε ε ς ς αι αι αι κε ς αι αι δι ιι ι ι ι te te xete te te te xe

المراج ال The state of the s ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ε ξαι δι ι ος Αλ λη λε ε ε ε γενεεειι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου. Ήχος δ΄. Δι.

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

XE E E E E E αι αι αι αι αι δι ιιιίι Service of the servic χιιι ι ε τι ι ε ς αι αι δι ι σαι δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δί Αλ λη λε ε ε ε ε ε ε ι ι α α α α α

Τή Τετάρτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

η η η η κ ρι ί πο τη ρι ι ο ο • ο ο O OV THE OW THE PL LILL LITTLE η σω τη ρι ι κλη η η η η η φο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο και το ε ο ο ο νο ο μα ε ε

χ Κυριιι χιιι κιι ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α λε ε ε ε ε ε χ. = 5 (5 τ τ τ κα πι ι κα πι ι κα πι ι κα πι τ κα π λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι δί. Αλ λη λε ε ε

ニューショー ニュートー nnn nnnnnn n こっこうこうこうできょうこう ח ח , ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ηι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη 一つったこうだった η η η τη η η η η η η χη η η η η η η η φο ο ο ο ο ο ο μαι αι

αι μαι αι αι αι αι δι και το ο ο ο ο ο ο 20 00 X0 00 0 X0 0 00 X0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 xxx xx xx xx 0 0 ο ο νο μα α ες Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε 8 E E E E E O O O O O O

Τή Πέμπτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

α α αν τη η η η η η η η η πα 一手シーニノーでしている 「こうしつらしごう」 ニューシューニー

α δι ο ο φθο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο α α α α α π αυ τω ω νω ω ων δι και εις τα α α α α α ε οι της οι τοιοι οι οι κε ε ε της οι οι κα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε της οι οι ακ κ κ με ε ε ε νη ης κ τα α ρη η η η η η η η η τα ρη η η η η η μα α α α α α α α α α

α α τα ρη η μα τα Ε α α α α α α α α α αυ τω ω θω ω ων δι Αλ λη λε εει ι ι Του αὐτου Π. Λ. Ἦχος Εις πα Π α α σα α α α α α α α スーニンシュニン なんしきしにんっと χη η η πα σα αν τη η η η η ην γη ην Δ $\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{$ グ(一下でつつうり)シーニ

οργο ο ο ο ο ο ο ο α α α α π XEE E E E XEE E α εις τα πε ερα α τα α ς της οι κε ε με ε ε E E E TYNG OL X8 8 µE E E E E E E η η η η η η μα α α α α α α α

Τη Παρασκευή. Του αύτου Π. Λ. Ήχος λ α α α σω ω ω ω ω ω ω ω σ εν με ε ε

γη η η η η η ης χ Χρι ς ε ε Τῷ Σαδδάτφ. Τοῦ αὐτοῦ Ἡχος λὰ ἢ α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α on a or 8 78 8 8 8 8 8 8 8 8 ξε ε λε ε

αι αι προ ο σε ε λα α α α α α α α δε ε 8 8 8 8 8 KU U U U DI REEE XU υ ορι ι ε ε ε ε χ και το μνη 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ον α το μνη μο ο συ υ υ γο $\tau \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \varphi$ $\tau \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \varphi$ $\tau \omega \varphi$

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Πέτρου Δαμπαδαρίου. Ήχος ή Πα.

16

⁽¹⁾ Το κείμενον είχεν αυ τω ω ων τοῦ παρατονισμοῦ.

EI AI VEI EI EI TE E E E E E TO O OV KUU U U U U U U U U U U U U or r r too Ko o o o o or r

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἡχος 6'.

رص IIa.

ニッシーン ニーンー ノー・アーシー (う) 「一二一」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 EL EL EL TE TOV KU U U U U U U U

ov Ku u u u u u u u u u u u u oc c c c c 8 8 ρα α ε εκ των 8 8 8 ρα α νω

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος γ'. Γα.

EL EL EL EL EL XEL D' EL EL EL EL EL EL EL 一一一一一一一一一一一一一一 U U pl 1 1 1 1 KU U U pl 0 0 0 70 0 0 0

7ω ω ω ω ω εκ των ε ε η ε ε ε ε ε ε T OR H H HHR Q EX TO W WY 8 88 8 8 88 88 88 88 88 PX A = A A A α εκ των ε ε ρα νω ω ω ω ω ω ω λη λε

Του αύτου Π. Λ. *Ηχος δ΄.

ELELELO EL EL EL XEL EL CUL VEL EL EL TE E E E E E G υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ χυ υ U U U Q U U U TO OV KU U U U U U U υχου υ υ υ οι ι ι ι τον Κυ υ υ 8 8 8 8 X8 8 8 8 X8 8 8 8 8 0U

ω ω ω ω ω ω ων ἢ Αλ λη λου ου ου ου οι ι Τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Π. Ἦχος λ Ϋ EL EL XEL EL EL EL EL EL EL EL EL EL Et Et χ Et EI EI EI EI EI TE E E II II E E TO シューニーンニーシュー оо о п п оу Кии и и 7и и и п

U U U U PL LL TO O OV KU U U 88 8 00 00 00 q 00 8 8 X8 8 8 8 8 8 8 8 8 ε α α α α α εκτων ε ρα νω ωωωωωων ξ Αλ λη λει α α α

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. "Ηχος λ ... Πα.

一一一一一一一一一 το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π το ον Κυ

ころうで こうしょうかん 一つ こうしょ ου ου ου ρα α νω ων ς Α α αλ λη λου ε ι Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος 🐳 $Z\omega$. et et et et et xet χ et χ et et et et et et EL XEL AL at at at vet et et et et et ev to o c o o

υχυρι ι ι ι τον Κυ υ υ υρι ι υο υου του ου ου ου ου ου α εκ τω ων ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ι α α α α π Του αδτου Π.Α. Ήχος λ οι Νη. A C VEL EL EL

ov Ku ι λ ηι ι ι τον Κυ ρι ι ο ο 10 ο ο ο ο ο ο λ

المراجة المالية المالي ου ου ρα α εκτων ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω δη α α αλ λη η η λου ι αλ λη λου ι ι ------

Έτερα ύπὸ Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος α΄.

一一一一一一一一一一 TEL EL EL EL EL EL EL EL AL VEL EL EL EL TE E E E E E E E E Q TOV KU U UU U

τω ωων ου

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος 📆 Αί.

at at at yatat at yet et et et et et et イーシュ 2 2にだってのシーデ EL 一ついているしていましている ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄. 17

EL EL EL MI II EL III III III III EL EL EL EL EL EL EL III III XELEL III III CEL EL BELEL EL ME EL EL EL CEL VEL MEL EL EL TE E E E E E E TOV KU U U A TO B OY KUU U II II U U

OL LE TOV KU U OL LE OV CO Αλ λη λε εει ι α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος δ'. Δι.

at the steel st EL TEL EL MAL VEL

OLL LILL TOOL KU UPOLL wwwwww ww wx x3 3 3 3 3 3 3 3 3

Του αὐτου Θ. Φωκ. Ήχος βαρύς.

 Z_{ω} .

A con an at at at at at at at at made at at YEL Q EL EL EL BL EL EL EL EL EL EL EL XEL EL EL EL EL EL EL EL EL EL してるしょうしょう いっちょう

EL 17 EL EL EL EL XEL EL EL EL EL EL EL 0 0 0 0 0 0 0 0 0 K0 0 0 0 0 0 Cooperation of the property of

Company of the top Ke II E E E EX TWO W W W W W S E EX TWY 88888888888888 88 88 8 8 8 8 8 8 8 8

Του αύτου Θ. Φωκ. *Ηχος λ ϊ Α αι

at at at at at yet et et et et et et EI XEL EL Et Et III Et Et III Et III Et III YET Et Et Et

1 1 1 1 1 1 tov Ku u pt 1 0 0 0 70 0 0 TO UV S E EX TO TO UV OU OU OU OU OU OU OU OU ーニーニーニーニーニーニー シーシーシーションノーショッマー ニューでにはなる。 OU OU

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ (1 Σεπτεμβρίου).

スーニンシニニュニューション חח חח חח חח חח חחח ח ニッシュニーニューニッシーショ ח חחח ח ח ח אמח ח ח ח ח ח ח ח ח ευ λο γη η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ η τον TOU E E E VI t a au tou ou ou ou q the xph so () ×

χο ο ο ο ο τη η η η η το το χρη σο τη το

ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου († 1819).

ε ε α η γα α α α α α α α α η κυ ρι ε ε η γα α α α πη η σα α

[33-22-23-23]

XOLOL OLOLOXOL OLOLOXOL OL OL OL X OL OL OL

ου ου ου οι οι κου σου ου λ. Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ (14 Σεπτεμβρίου).

.Δανεήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ήχος α΄.

Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω θη εεεεεχε ε εφη η η η η η η εφ η η μα α α α α α α α α α σ σ σ το φω ω ω ω ω ω ω ω δω ω ωω; τε ε ε ε προ σω

ω ω ω πε ε ε ε ε ε τυ προ σω ω πε ε σε ε ε ε ε ε ε κυ υ υ υρι ι ε ε ε ε η Αλ λη λε ι ι ι α

'Ιωάννου Πρωτοψάλτου († 1896). Ήχος δ'. Δι. ση μει μι ω ω ω μι μι ω ω ω

سادادد الاستادادد المسادد المسادد ση μει ω ω θη η η η η η η η η δι ε ε ω ω θη ε εφ η η μα ας κ το ο φω ω ω ω λω ω ω ως λι τε προ σω ω ω ω

ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ (25 Δεκεμβρίου)

Δανεήλ Πρωτοψάλτου († 1789) Ήχος α΄. 🚅 Κε.

الماسية المحاسية E E E E EL EL EL EL EL EL E E E S EL EL EL ÀB E E E E E Q υ υ υ υ υ υ υ υ χυ η

ωωωωωωωωωω χω α α α α TW W AA W W W W A A WU TE S S S S S 8 8 8 q Aλ λη λ8 8 8 8 8 ι ι α

Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος δ΄.

λάς υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ τρω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κ πε ε ε ε ε ε ε πε πε ε ε ς ει εί λε π λ Κυ υ υ υ

αα ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

The state of the s

ω Δ τω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ωχω ω ω ω ω ω τω λα α α α α ω ω

Α Αλ λη λε ε

ΤΗ ΕΘΡΤΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ (6 *Ιανουαρίου).

Δανεήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ήχος α'. Ε πε σα α α α α α α α α α α α

20%-=22,-=25,-=2. 1-1 シャーシーダー デージュニッシュ σι ι ιν ή α αν θρω ω ω ω ω ω

Νεχολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ήχος βαρύς. Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

πε φα α α α α α α α α νη η η χα ε ε ε ε ε η σω ω ω τη η η η η η 222 = 1 = 2 = - 1 = - 2 = - 1 = - 2 = - 1 = - 2 = - 1 = - 2 = - 1 = - 2 = - 1 = - 2 = - 1 = - 2 σω τη η ριι ο ο ος κ πα α α α α α α α α σι ιν α αν θοω m ω m ω ω ω ω ω πα α σι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝΤΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ (2 Φεβρουαρίου).

テールシーでいる η η η η η η η η η η η η το σω ω ααααααυτεεεεεεεεεεεεεε Wa a av El αν τι ι ι ι ι ι ο ον πα α α α

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (25 Μαμτίου).

Μέτρου Λαμπαδαρίου. ήχος ή $\Pi \alpha$. シュス(型2022に一つ)

عراجة المتاع المتاع الماء α α α ε ξε ε ε λε ε ε ξα το

 $\frac{1}{1} = \frac{\pi}{1} = \frac{\pi}$ α α α α α ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ニーションラニー にっしょっち Αλ λη λειια α ααα α α α α α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ (6 Αὐγούστου).

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος δ΄.

Εντω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης المراجعة الم ξη η η η η η η η η η το κρο σω ω ω ماري مي المريد الله المالية ا ω ω πε ε ε ε ε ε ε τε προ σω ω πεε σε

πο ρευ σο ο ο ο α α π ?? εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω χωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω シケージンシーニーニューニンテンシュ w w w w w w sis toy at at w m ω ω ω ω ω ω α α ω ω ω α χω ω εις το ον αι το το να α α α α α α α κο λη λε ε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος α΄. Πα.

ーレーニー こっこうしょうしょ νη η πι ι ι ι ι ω ων χ και αι θη η η η η η η η η δι λα ι

και θη η λα ζο ο ο ο ον τω ω ω ων θ at at at at at at at at at xa typ to the wa αι αι αι αι αι νο ο ον ἢ Αλ λη λε ε ε ε ι

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ

 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε رسيد ويري المساورة χο ο ο ε ερ χο ο ο με νο ος λ εν

νο μα τιι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι $\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{i} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}$ n bi i i i i i i i i i xn bi ι ι εε ε εεε δί Αλ λη λε ε εει - 35 - "

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

ΤΩ ΑΓΙΩ ΝΑΙ ΜΕΙ ΑΛΙ Α ΖΑΡΡΑΤΙΘΕ ΤΕωργέου του Κρητός († 1816). Τηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ α'.

E E E E E E E E E E E E E E E E "しなったいういとうし」 III III W WS II O O O U III TOVW III WY Y KU

DU PLL LI PLL DOS WALL OF ε κ και νε ε ε ςη η κ σω ω ω ω ω ω η η μα α α α α α α α ας η Αλ λη λε ε 10-2-3

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος α΄.

F En ye e e e e e e e الماسية الماسية دو الله المارية والمارية والما E E E EN YEE E E E E ε ε ερ θη η η η η θω ω ω ω ω ω ω ω ωως ο ο ο ο που υ πνωων χ Κυ υ

ων η η η η η η σω ζων η η μα α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

 $|\mathcal{E}_{\mathcal{A}}| = \frac{\pi}{\pi} = \frac{\pi}{\pi}$ ι ι ι σω ω μα α Χρι ι ς ε ε ε ε ε ε 78 8 8 8 8 8 8 8 9 με τα λα α α α

α α α α α α α με ε τα α λα α α α δε ε με τα α α λα α α α α δε τε ε π ادديمات د ايران المراس الم η η η η η η η η η ή ξ η 一一シューモンシーノンシノーバデー

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ή Τχος σ

Σωωω μα πα α α α α α Χρι σω ω μα Χρι CARRRAGE E E E α α με τα λα α π α λα α α α α λλ α 一つっつしていっていい

η η η η η η η η η η η η α α α α α δί χα α θα α να α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος γ΄.

المراج ال Ι Ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι σε ε θε ε ε ε ε δ με τα λα α α α α α α α α α α α α με τα λα δε τε ε ε θ πη η η η ח ח אח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח $\frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}$

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι γαι αι γι α α ι πρε ε ε ε ε σα α α λη η

υυυυριιιι το ο ον Κυ υ イーション ゆーイーショーシューー عراس) من المنافع المنافع المنافع المنافع ووو

OV Θ E E E E TO OV Θ E O \square O \square OV \square

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος δ΄.

Ο τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο τρω γω ων με ε ε ε ε ε ε ε την σα α α α π α α α α α α ο τρω ω ω γων με ε ε اددية الدكارة

αι μα α α α α εν μοι οι οι οι οι οι or or or or he e e e e s ar er er αυ τω ω ω ω ω ω ι δι ει ει ει ει πεν 2-1-1)3 × 21-10-1-10 ο ο ο ς η Αλ λη λε ε ε ε ι ι α χ α α

310

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ^{*}Ηχος ος Δ΄

いっちゃーーーーー

λα α α α α α α α μω ω ς Κυ υ ηηηη η τη σα α α α α α α α α α

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

0 0 πνε ε ευ μα π ου ε ~ το ο ο ο ο ο ο α α α γα α π π το α α α α γα α θο η η η η ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει ει

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. *Ηχος ζ Πα.

8 8 9 το ο ?ο ο ο α α α α α α α ニーショーニノンシーニットーニットー

ニューノーニーラー シーニー ε ε ε ε ε λη η η ης α α α α φη η μω ω ων ς δε ο ο με ε ε δε ε ο ο με θα α α α σ φι

α ανθρω ω πε εεε α Αλ λη λεεει

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος $\frac{\lambda}{\pi}$ \bar{q} Πα.

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α α α α α Α γα αλ λι α α α α α α α σθε ι ε ε ε η δι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι και αι οι οι οι εν Κυ

ω ?? τοις ευ θε ε ε ε π ε ε ε π η αι 27 πρε πει ει αι シノーター ニックランマーニッシュ E E TOE TELEL EL AL AL AL AL VE

ΣΥΝΤΟΜΑ

ε ε σι ι ι ις φ Αλ λη λε ε ε ε ι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

δπό 'Ιω. Σακελλαρίδου. 'Ήχος δ'.

A i al vel el TE E TO BOY KU 77 D D υυυυρειον ή τον Κυυυυ U U PI L L TO OV KU U U U U U U U U TOV KU U PL L OV 22 E EX TWY EX TWY 8 PX YW W W W W W W W ωωωωωωωων εξ Αλ λη λε ι α αλ λη

λειια αλ λη λειια

Τοῦ αὐτοῦ. *Ηχος λ α'.

π q

ε ε ε ε θ το ο ον Κυ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ο ρι ι ναι αι αι αι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον 9 ρα νω ω ω κ νω ω ω ω ω ω α αλ λη η η λε ε ε ε ι ι ι ι α

To s advos. "Hxos $\frac{1}{\pi}$ 6".

A $\frac{\Gamma}{\alpha \iota}$ $\frac{\Gamma}{$

EL AL AL OUL VEL EL EL EL EL TE TO Q A WAY KU X TO O O OV KU U U U OL I I OV Q VAL TOV KU OL でしている。 では、 でんしん m ω ων εν τοις υ ψιςοις οξ παλ λη λε ε ε

Too adtoo. Hx05 $\frac{\lambda}{\pi}$ d'.

Ą

EL N al VEL EL EL EL TE E E E La al VEL EL Κυ υ υ ρι ο ο ο ι τον Κυ ρι ον λ ε ε ε εχ τω ω ω ω εχ των εραγωγ?? Αλ λη λε ε

Του αύτου. Κοινωνικά σύντομα ψαλλόμενα τρίς.

E E E GAL E E GAL AL DI NAL OG Εις πα α α α σαν την γην οι ε ξη η η ηλ θεν λ ο φθο ο ογγος αυτων δ και εις τα πε ρα π της οι οι οι οι κα α με اسايع د و د سام کار د د سام کم اے د د εε νη ης τα ρη μα α τα τα ρη η ημα α α α τα α α α α υ τω η ω ω ω ω ω ω ων Ε ση μει ω ωθη η εφ η μας ο το φω ω ω ω ως λ τε προ σω πε ε Σε ζί Κυ υρι 212 -e-18 -33 - 23 - 3-3-2ι Ε 9 Κυ υ υ υ οι Ε δι Ε δω ω κας ευ φρο συ υ υ νην η εις τας καρ δι ι ι ι ας η μωνοβ Λυ υτρωω σιν α α πειςειει λε ζί Κυρι ι ος τω λα: μι γγ τω ωλαα ω αυ τε

 $^{\mathtt{T}}\mathrm{H}\chi$ os $\mathring{\pi}$ $\ddot{\mathfrak{q}}$ $\Pi\alpha$.

ο ο τη ριιον σω ω τη ριικε λη η ψο ο

 $E \quad \xi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \xi \alpha \quad \alpha \quad \tau \circ \quad K \upsilon \quad \upsilon \quad \rho \iota \quad \circ \quad \circ \varsigma \quad \tau \eta \, \eta \nu \quad \Sigma \iota \quad \iota \quad \omega \nu \quad \ddot{q} \quad \eta \quad \rho \varepsilon \quad \tau \iota \quad \sigma \alpha \quad \alpha \quad \tau \circ \quad \tau \eta \quad \eta \nu \quad \ddot{q} \quad \varepsilon \iota \varsigma \kappa \alpha \quad \tau \circ \quad$

 $^{\circ}$ H χ os $\frac{\lambda}{n}$ $\ddot{\eta}$ N η

Нуос С Τ Πνε ε ευ μα π Σε ς το ο α γα α α θον ς ο δη γη η σει ει ει ει με ς ε ε εv $\gamma \eta$ η ε εv $\gamma \eta$ η ε εv $\theta \varepsilon t$ εt εt εt εt εt Δ Aλ λη λυ ι α * H χ o ς $\frac{\lambda}{h}$ \bar{q} Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι η εν Κυ ρι 215 - C 2 tt tt a

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Ήχος ς χ

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα δο μεν Πνευ μα πε ρα πι νι ον ευ ρο μεν πι ζιν α λη 一一一一つって 。 ひっ θη = δι αι ρετον Τρι α δαπροσκύ νέν τες τη αυ τη γαρ η μας ε ε σω χ σε ε εν Ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ε ευ λο γη με ε ε νον α πο τε νυν και ε ως τε αι ω ω νος Το ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο Τὸ γ΄. Δ΄ χ γη με ε νον = πο τε νυν και ε ως τε αι ω ωω χ νο ο ος "Ετερον. Ήχος ή **11** E ι δο μεν το φως το α λη θι νον χχ ε λα α 6ο μεν Ηνευ μα ε πε ρα νι ι ον ἢ ε ευ ρο μεν 0-0-10-1-00-1-00 πιςινα λη θη α δι αι ρε τον Τρι π δα προσκυ να

8 8ν τες q αυ τη γαρ η μας ε σω ω σεν

"Ετερα είς ήχον λ q

Kε.

Ε ι δομεν το φως το α λη θι νον ?? ε λα δομεν Πνευμα δι αι ρετον Τρι α δα προσκυ νεν τες ξ αυ τη γαρ η μα ας E GW W GE E EV Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με Το ο νο μα Κυ ρι ε ει ει η ευ λο γη με ε γον α πο τε γυν και ε ως τε αι ω ω ω νο ο Έτερα εἰς ήχον βαρύν. Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον τη ε λα δο μεν Ηνευ μα ε πε ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι ζιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι Το δα προσ κυ νε εν τες αυ τη

γαρ η μας ε ε σω ω ω σε ε ε ε ε εν Ε ι ει η το υ νο μα Κυ ρι ι ε ευλο γη με ε ε γον το το το κοι ε ως το αι ι ω ω νος Ε η το νο μα Κυ ρι ευ λο γη Τὸ γ΄. 25 με ε **νον** λ **π** τε νυν και ε ως τε αι ω ω ω Ετερα δπὸ Ί. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ζ Πα. Ε ι δο μεν το φω ως το π λη θι γον α ε λα δο μεν Ηνε ευ μα ε πε ρα νι ον η ε ευ ρο μεν $\pi\iota \ \varsigma\iota \lor \alpha \ \lambda \eta \ \ \ddot{\theta} \eta \ \ \ddot{\ddot{q}} \ \ \ \ddot{\delta}\iota \ \ \alpha\iota \ \ \rho\epsilon \ tov \ T\rho\iota \ \ \alpha \ \alpha \ \delta\alpha$ のうしつろ ニューショーニョックにとしてい προσκυ νε εν τες \ddot{q} αυ τη η γα \ddot{a} \ddot{a} αρ $\ddot{\eta}$ μας $\ddot{\epsilon}$ ε σω σε ε ε εν Ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ευ λο γη με ε ε νον ε πο τε νυν q we ε ως τε αι 1775 Τὸ γ΄. 🥦 W III YOG

Το ο νο μα Κυ ρι ε ει π η ευ λο γη με ε π γον α πο τε νυ υ υ υ η η και ε ως τε αι ω ω νος

ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ κ΄ ψαλλόμενοι εὐθὺς μετὰ τοὺς δύο πρώτους στίχους τῆς Δοξολογίας.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ ζί Κυρι ε εν τη δυ να α α μει ει σε λε ευ φραν θη σε ται ο βα σι λευς ?? και ε πι τω σω τη η ρι ω σε α γαλ λι α 🔳 ា σε ται σφο ο ο δρα δι Αλ λη λ8 8 8 ι ι ι α δι Τ ην ε πι θυ μι αν της καρ δι ι ας αυτε ε δω κας αυτω 9 και την δε η η σιν των χει λε ων αυ τε εκ εςερησας αυτον ο Αλ λη λε ε ε ι = 200

 γ_{L} als $\chi \rho \eta$ so th tos q so th tag so the then we ga λην αυ τε ή ξε φα νον εκ λι ι θε τι μι ι ι Ζω ην η τη σα το ο ο σε και ε δω κας αυ τω δί μα κρο τη τα η με ρων εις αι ω ω να αι ω ω ω νος οξι Αλ λη λε ε ε ι ι ι α οξ $M = \gamma \alpha = \lambda \eta \quad \eta \quad \delta \circ \quad \circ \quad \xi \alpha \quad \alpha \upsilon \quad \tau s \quad \gamma \circ \quad \varepsilon \upsilon \quad \tau \omega$ σω τη η ρι ω σε κ δο ξαν και με γ α λο πρε \blacksquare πει ει αν ε πι θη σεις επ αυ τον <math>δ λ λη η λε ε ι55<u>~</u> 100 00 00 00 00 O the $\delta\omega$ we set $\delta\omega$ two en $\delta\omega$ and $\delta\omega$ ence an χα ρα με τα τεπροσωπε σε οι Α αλ λη η λε ε ι

Ο σ τι ο βα σι λευς ελ πι ζει ε πι Κυ ρι ον λ και εν τω π λε ει τε Υ ψι π ς ε ε μη η σα λευθης Αλ λη λε ι α Υ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ υ να μει σε λ α α σο μεν και ψα λα α α κ μεν τας δυ να ς ει ας σε ές Αλ λη λεειια Δ 0 0 \ \xi \alpha \quad \text{Tr} \ \text{ w xal } \ \alpha \quad \text{Tr} \ \text{wHyeotha} τιδη Και νυ υν και α ει και εις τες αι ω νας των αις ως ωνων αμην K υ υ ρι ε σω ω ω σον τον βα σι λε ε ε $\Delta \ell \varsigma$. $\frac{6}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{$ λε = ε α = και ε πα κε σον η μων <math>δ? εν η σε εξ Αλ ελη λει α α α Αλ λη λει α Αλ

λη η λει α ζί δο ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ι Έτεροι όπὸ Ι. Κ. Ήχος ὁ αὐτός. Κυυυρειιι ε εδ εν τη δυ να μει $\Sigma = \frac{\Delta}{\eta} = \frac{\partial}{\partial x} = \frac{$ ε ευς γγ και ε πι τω σω τη ρι ι ω ω ω $\sum_{\Sigma S} \begin{array}{c} \Delta \\ q \end{array} \qquad \qquad \sum_{K} \begin{array}{c} \Delta \\ \chi \alpha \lambda \end{array} \qquad \chi \alpha \lambda \lambda L \qquad \alpha \qquad K \qquad GE \qquad E \qquad Tall all Good on \qquad \delta \rho \alpha$ αδί Αλ λη λε ε ε ι ι ι α $O \circ \circ \tau \iota \pi \rho \circ \varepsilon \varphi \theta \alpha \alpha \sigma \alpha \varsigma \alpha \alpha \sigma \tau \circ \sigma \circ \ddot{G} \varepsilon \nu \varepsilon \upsilon \lambda \circ$ γι ι αις χρη η η 50 0 τη η η τος λ ε θη η η η κας οι ε πι την κε φχ λην α αυ τε γγ ε φα α νον q κ λι ι ι ι θε τι μι ι ι ε δη Αλ λη λε εε ι ι ι α Ο τι βα σι ι λευς ελ πι ζει ει ε πι | Kυ υ υ ρι | ον η και εν το λε ει

ει τε Τ υ ψι ι ι ς ε ε ε τη η η σα α λε ε ευ θη οι Αλ λη λε ε ε ε ι ι ι α οι Με γα α λη η η η η η η δο ο ξα α κυ τε εν τω σω τη η η ρι ω ω Σε ε κ δο ξαν και με Ya do nos s tel si may is s til the n'n delc ε ε επ α αυ τον δ Αλ λη λε ε ε ι ι α δ Κυυριε σω ωω σο ον δί τον βα σι ί ι $\frac{1}{12} \sum_{\lambda \in \mathcal{E}} \frac{1}{2} \sum_{\alpha} \frac{1}{2$ εν η αν η η η με ε ι ρα α λ ι πι κα λε σω με θα α α Σε δλ λη λε ε ι α αλΣοι ο Θε ε ο ο ος η μων δο ο ο ξα α α α

Στίχοι του ψαλμού οα' ψαλλόμενοι δμοίως.

Του ἐχδότου. Ἦχος δ΄. Ο Θε ος το κρι μα σε τω βα σι λει δος δί και την δι και ο συνην το το το βα σι λε ως λ γρι νειν τον λα ο ον σε εν δι και ο συ υ υ νη ἢ και τες πτω χε ες πε εν κρι ι σει ει ει Αλ λη λε ε Κρι γειτεςπτω χε ες

λα ε και σω σει τες υι ε ες των πε νη η η των ε και τα πει νω σει συ κο φα α αν τη η ην Αλ λη λε ε ι ι α Και συμ πα ρά με νει τω η λι ι ι ω και προ ο της <math>λη νης λ γε νε ε ας γενε ων <math>λλλη η λει α α α α Α ΄ να το λει εν ταις η με ε ραις πο τε δι κάι ο συ υ υ νη και πλη η θος ει ρη νης κ ε ω ως

 δ an ta nal re $\theta\eta$, η as $\lambda\eta$ H and $\lambda\eta$ η $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ Φ ει ει ει ει ει ται πτω χε και πε νη τος σ και ψυ ひんむっしているころころ $x\alpha\zeta$ $\pi\epsilon$ $y\eta$ $\tau\omega y$ $\sigma\omega$ ω ω $\sigma\epsilon$ ϵ $\zeta\alpha$ $\zeta\eta$ ρ ϵ $\gamma\mu\alpha$ ϵy γη λ επ α κρε ε των ο ρε ε ε ω ω ων αλ λη η λε ε ι ι ι α Υ περ αρ θη σε ται υ περ τον Δι δα νον 🗈 ξης αυ το πα α σα η γη η Αλ λη η λο ο Δ ο ο ξα Πα τρι : και Υι ω» και 👚 γι Πνευ μα τι και νυ υν και α ει και εις τες αι ω γας των αι αι ω νων αμην Κυ υ ρι Ε σω ω ω σον τον βα σι λε ε ε

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

α α ας η αυ το ο ος εςιν η η πε ε E E E E TOM W A G EV N N E E E E E E E E PE E W W W GE τη ην Εκ κλη σι α α αν ο ο ο ο ο Χρι ι ο ο ρα α α α α α α ε ε ξη η γο ρα α BN N TO

η ης σε ε ε ε φω ω ωωω ω ι ι ω ω ωωωωωνη η ης πρεθ η η η η μωω ω ωω ω ων πα α α φευ δω ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω ω ω κα α π α α αρ α ε ε ε πη η ηηγ γει ει ει ει λω ω ε ε ε ε ε χρι πε ε ε ερ μα α α α τωων αι ω ω ω ω ω ω ο ο ος Χριιι ςε η η η ην οι πι ι τοι σι οι οι οι οι α αγ κυ ραν ελ πι ι ι ι ι ι ι So o o o g a xa te χο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες α α α α α α γαλ λο ο ο ο ο ο ο με π γαλ

λο ο με ε ε θα α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ήχος γ'.

W W W W W W W TO AC SE E ει εις λι προσ δε χο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η α και θλι 60 με ε ε E E E YW W W Q SE YW W WY η η η πα ρο ο ρω ω ω ω ω ω ω σα π 10 χ πρε ε ε ε ε σδε ε ε π ευ ε π ε

E E E E X E E E X E E II I I TO III E E 70· ■ νω ω ων σε ε ε ε ε ε ε θη η η η ναι αι η η η μα α α α α Πα α αρ θε ε S 2 2 =

Νεκολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ήχος λ 😅 Πα.

S S S S S S S S A S E EX TEL EL ε ε σποιοι να τ αχ μη η πα ριι ι ι ο ο ον μας ε ε ναγ μο ο ο ο ο ον π α α α α α α χ κ α α α α α α α ς ε ε

να α αγ μο ο ο ον π εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ρα ο ο π τα α αν 100 TO TO TO THE ο ταν πριι ιι νη η η η η η χ ο ταν κρι ι ι ι ι ι ι νη η η η π Γ ος Υι ο ος TO O OV NO O O O OUD O W YE VE ε ε ε ε μοι οι οι σκε ε πη η η η η η και Βο η η η η η η η η η η η θεί ει ει ει ει και αι βο η

η ή περεκέτου. "Ηχος λ ή Τον α α α α α α α α τον α α α α τη η ης δο ο ο ο ο ο ο εη η ης ο ov ppi i i i i it to a a ov ppi i i i i it υ να αα α α α α α α μει ει εις οξ και ε ε ε μα « και τρε ε ε ε » ε μα α σι α α α α α α α ξει ει ει ει ει εις η ω υ μνει ει ει ει EL EL TE E E E E I

ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ(1)

Ψαλμός 33%. Ήχος α

Пα.

Ε ν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη σε ται η ψυ χη η με $\frac{\Delta}{\Omega}$ εν τω σαν πρα εις και ευ φραν θη τω σαν $\frac{\Delta}{\Omega}$ Με γα

λυ να τε τον Κυ ρι ον συν ε μοι ἢ και υ ψω σω μεν το η νομα αυ το ε ε πι το αυ το 9 ーージンニングラーウの "ペー εν πα σωντων θλι ψε ων μα ερ ου σα το με 9 Προ σελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη τε $\ddot{\beta}$ και τα προ σω πα υ μων ε μη κα ται σχυν θη σ Ου τος ο πτω χος ε κε κραξε και ο Κυ ρι ος ει ση κα σεν αυ τε ζί και κα σων των θλιψε ων αυ- τε ε σω σεν αυ τον 9 Πα ρεμ δα λει αγ γελος Κυ ρι ι ε κυ υ κλω των φο δε με ε νων αυ τον και ου σε ται αυτες 9 σα σθε και ι δε τε ο ο τι χρη σος ο Κυρι ος 9 $x\alpha$ ρi $o \in \alpha$ $v\eta \rho$ $o \in \epsilon \lambda$ = $\zeta \epsilon i \epsilon \pi$ αv $\tau o v q$ δη θη τε τον Κυ ρι ον πα αν τες οι α γι οι αυ εアンーラッションでんしんショー ■ TI ■■ E GIV U GE PN HA TOIG GO BY HE E YOLG MU

⁽¹⁾ Κατά την ώραν της θείας Κοινωνίας η της διανομης του άντιδώρου, η καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, δύνανται νὰ ψάλλωνται εἰρμολογικῶς ψαλμοὶ κατ' ἐκλογήν, ὧν δεῖγμα παραθέτομεν ἐνταῦθα. Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τῆ ἀρχαίς Ἐκκλησία ἐγίνετο χρησις πολλη τῶν ψαλμῶν, ὧν τὰ ἀκροτελεύτια συνέψαλλεν ὁ λαός ὡς Κοινωνικὸν δὲ ἐχρησιμοποιεῖτο κατὰ μὲν την λειτουργίαν τοῦ Κλήμεντος ὁ βθος ψαλμός, κατὰ δὲ τὸν 'Ιερώνυμον ὁ 44ος καὶ κατὰ τὸν Χρυσόστομον ὁ 144ος.

 $\frac{q}{q} \frac{\pi}{\pi}$ $\frac{\pi}{\text{toy } q}$ $\text{II} \lambda s \text{ si oi } \epsilon \pi \text{tw} \text{ w coscan hai } \epsilon \pi \epsilon \text{i na san } q$ οι δε ε εκ ζη το συ τες τον Κυ ριον σκ ε λατ τω θη σον ται παν το ος α γα θ8 q Δευ τε τε εκνα α π8 σα τε μ8 φο δον Kυ ρι ε δι δα α ξω ω μας qーにとってっての一一つっしょ Τις Εςιν ανθρωπος ο θε λων ζω ην α γα πων η με ρας ι δειν α γα θας 9 Πα αυ σον την γλωσ σαν σε Ε ΤΕ Κα και χει λη σε τε μη λα λη σαι δο ο γα θον η ζη τη σον ει ρη η νην και δι ωξον αυ την 9 Ο φθαλ μοι Κυ ρι κ ε πι δι και κς και ω ω τα αυ τε εις δε η σιν αυτων $\frac{\pi}{2}$ Προ σω πον δε Κυ ρι π ε πι ποι εν τας κα κα π τε π ξο λο θρε ευσαι

πα σων των θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τες 9 Εγ γυς Κυριος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ δι ι αν χαι τός τα πει νός τω πνε ευ μα τι σω σει 9 Πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων η και εκ πα σων αυ των ρυ σε ται αυ τος ο Κυ υ ρι ι ος σ Φυ λασ σει παν τα τα ο ςα αυτων οι εν εξ αυ των ε συντρι δη σε ται qΘα να τος τω μαρ τω λω ων πο νη ρος 23 και οι μι σεν τες τον δι και ον πλημ με λη η σε ε σι σ Δυ τρω ω σε ται Kυ ριος ψυ χας δε λων αυ τε $\ddot{\alpha}$ και ε د د د د د شرے سے کے د د شر د د ۔ μη πλημμε λη η σε σι πα αν τες οι ελ πι ζον τες επ αυ ショーコローン ニュー τον 9 Αλ λη λε ι ααα α α

Υ αλμός 144°ς. Ήχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\ddot{\beta}$ Νη. Υ ψω σω σε Θε ο ος με ο $\dot{\beta}$ χαι δευς με $\ddot{\beta}$ χαι ευ λο γη η σω το Ο νομα Σεις τον αι ω να και εις τον

αι ω γα τε αι ω γος δι Αλ λη λε ε ι ι α (Τὸ ἀλληλούῖα ἐπαναλαμδάνε-ται ἐν τέλει ἑκάστου στίχου). Ο Καθ ε κα α ςην η με ραν ευ λος γη σω Σε \aleph και αι νε σω το 0 νο μ α α Συ εις TOV at w va ji kat ets tov at w va to at w vo; of Με γαςΚυρι ος και τος στο ο δρα και της με γα λω συ νης Αυ τε εχ ες τε ερας <math>δ Γε νε αμι ιν Σε παγ γε λε πι οξ Την με γα λο πρεπει αν της δο ξης της α γι ω συ νης Σε λα λη σε σι κ και τα θαυ μα σι 🔹 Σε δι η γη σονταιο ζ Και την δυ να μιν των φο δε ρω ων Σε
ρε
οι
οι και την με γα λω συνην Σε δι η γη σονται δι Μνη η μην τε πληθες τηςχρης ο τη τος Σε εξ ε ρευξονται κ και τη δι και ο συ νη Σε αγαλλι α σονταιδι Ο: κτι ιρ μων

και ε λε η μων ο Κυ ρι ος τη μα κρο θυμος και πο λυ Αξος Κυριος τοις συμπα σι και οι οι κτιρ μοι αυ το ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ το Ε ξο μο λο γη 📷 σθω σαν Σοι Κυρι ε παν τα The er ya Se 16 nat of 0 the of Se ed lo yh sa tw ρε σι και την δυ να ζει αν Σελα λη σε σι δι Τε γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω πων την δυ να ξει an Se κ hat the do zan the he had the rei et as the $\beta \alpha$ si λ el $\alpha \zeta \Sigma \delta \delta \zeta$

H $\beta \alpha$ si λ el $\Xi \Sigma \delta$ $\beta \alpha$ si λει α παντων των 💶 το νων και η δε σπο τει 🗷 Σε εν πα ση γε νε α και γε νε α τι δί Πι ςος Ku pi og ev $\pi\alpha$ gi tolg do yolg Au to \ddot{a} \ddot

νορ θοι πα αν τας τες και τερ ρα γμε νες δί Οι ο φθαλ μοι πα αντων εις Σε ελ πι ζό 🖫 και Συ διδως την τρο φην αυτων εν ευ και ρι α δι Α νοι γεις Συ την χει ρα Σεναι εμ πι πλας παν ζω ον ευ δο κι ας δ 一点でできてってってった。 wal of Ku of of En ma one tong . Soighu to En nat O ot of sh was at of total so horse and the first has Ke ρι ος πα σι τοις ε πι κα λε γιε γοις αυ τον κ κα 3 cm cm cm cm 2 2 2 2 cm 20 22 εσι τοις | πι κα λε με ε νοις Αυτον εν α λη θει Θε λη μα των φο 68 με ε νων Αυ τον ποι η del d kal the de de de de au two et de ke de tal και σω σει αυ τυς οξ Φυ λασ σει Κυ ρι ος παν τας ر المار الم τες α γα πω ων τας Αυ τον ή και πα αντας τες. μαρ τω λες εξ ο λο θρευ σει εξ. Δι νι Ευ

Ψαλμὸς 148ος. Ήχος 🖧 Δι.

A L VEL TE TOV KU PLOV EXTWO 8 OR VWY TO AL VEL (Τὸ ἀλληλούς ε ἐπαναλαμδάνεται ἐν τέλει ἑκάστου στίχου). Αι νει τε αυ τον παν τες οι αγ λη νη ω αι νει τε αυτον πα αν τα τα π εραναι το φως ωーー Αι νει τε αυ τον οι κ ρα νοι των πρανων και το υ υδωρ το υ πε ρα νωτων ε ρα νων ακ νε σα τωσαν το ο νο μαΚυρι ι Β ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν = αυ τος ε νε τει λα το και ε κτισθησαν Εςη σεν αυ τα εις τον αι ω να τε αι ω ω νος τη προ ο ςα γμα ε θε το και ε πα ρε λευ σε 6 At yet te toy Ku ρ t ov ex the γ he $\delta \rho \alpha$ $\frac{6}{10}$ Πυρ $\frac{1}{10}$ χα λα ζα χι ων κρυ ς αλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι δος τα ποι 8 8ν τα Toy lo you au the $\frac{6}{5}$ Ta o on rai tay teg of βε νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι ... C--1-2-2222 ---Τα θη οι ι α και παν τα τα κτη η νη 😁 ερ πε τ α α τ ε τ ει τ α τ ει ει τ ε και πα αν τες λα οι ς αρ χον τες και παν τες κρι ται αι $\frac{\delta}{\gamma \eta \varsigma}$ $\frac{\delta}{\varsigma}$ $\frac{\delta}{N \varepsilon}$ $\frac{\delta}{\alpha}$ $\frac{\delta}{N \varepsilon}$ $\frac{\delta}{\alpha}$ $\frac{\delta}{N \varepsilon}$ $\frac{\delta}{N \varepsilon$ νο μα Κυρι ε ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυτε ε

TEPIEXOMENA

	$\Sigma \epsilon \lambda$.
ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ	3
ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ	5-8
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ κλπ.	٠,
Κύοιε ελέησον πενταπλά.—"Ετεοα εξαπλά.—"Ετεοα.—"Ετε-	
ραΠαράσχου Κύριε έπταπλα "Ετερι έξαπλα "Ετερα.	
— "Ετεφα.	8—12
TA $ANTI\Phi\Omega NA$	
Στάσις Α'.—Καὶ ἄλλως.—Στάσις Β'.—Καὶ ἄλλως.—Ο μο-	,
νογενής.—"Ετερον.	12—15
ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ	
Στάσις Α΄.—Εὐλόγει, ἀργόν.—Στάσις Β΄.—"Ετερα, Νικο-	•
λάου.—Μακαφισμοί κατ' ήχου.	15-32
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ, ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ	<u> </u>
	3 2—33
Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ	
Τὸ σύνηθες μέλος.— Ετερα σύντομα Δύναμις, τὸ σύνηθες.	
-Δύναμις τοῦ Κοητός Ετερον Καμαράδου Ετερον	
Σαρανταεκκλησιώτου Δύναμις τοῦ βήματος Κύριε σῶ-	
σον.— Ἡ φήμη τοῦ ᾿Αοχιεπισκόπου.—Τὰ τῆς χειροτονίας. —Τρισάγιον Μανουήλ.—Τρισάγιον Νικολάου.	34—46
	01—±0
$O\Sigma OI EI\Sigma XPI\Sigma TON$	
Τὸ σύνηθες.— Ετερον.—Καὶ ἄλλως.—Τὸ τρίτον.—Δύναμις. —Δύναμις τοῦ βήματος.	47-49
	47-49
ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ	
Τὸ σύνηθες.—Δύναμις. —Δύναμις τοῦ βήματος.	<i>50—52</i>
Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	
Eiς η̃χον γ'.— $Eiς πλ. α'.$ — $Eiς βαούν.$ — $Eiς πλ. δ'.$	52 - 54

Βλάχου, πλ. δ'.

	- E 47:		
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ $^{\prime}$ Απόστολος τῶν Θεοφανείων.— $^{\prime}$ Αλληλούϊα διάφορα.—Εὐ-αγγέλιον Θ΄ Λουκᾶ.—Δόξα σοι Κύριε, διάφορα.	$\Sigma arepsilon \lambda.$ 55—60	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Ποὸ τοῦ Κοινωνικοῦ.— Ὁ ποιῶν, Πέτρου.— Ὁ μοίως, Γοη- γορίου.—Εὶς μνημόσυνον, Πέτρου.— Ὁ μοίως, Κωνσταντί-	$\Sigma \epsilon \lambda$.
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ 'Αργοσύντομα. Πέτρου, ὅχος α'.—Γρηγορίου, β'.—Τοῦ αὐτοῦ, γ'.—Πέτρου, δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. β'.		νου.—Ποτή οιον, Πέτοου.— Όμοί ως, Γρηγορίου.—Εὶς πᾶσαν τὴν γῆν, Πέτρου.— Έτερον τοῦ αὐτοῦ.—Σωτηρίαν εἰργάσω, Πέτρου.—Μακάριοι οθς ἐξελέξω, Πέτρου.	221—241
Πέτοου, βαούς. Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ΄.—Χερουβικὰ ἀργοσύντο- μα Θ. Φωκαέως κατ' ἤχον.—"Ετερα συντομώτερα 'Ιω. Σα- κελλαρίδου.—Χερουβικὰ ἀργὰ Γρηγορίου κατ' ἤχον.—"Ε-	Age of the second	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ Πέτοου, κατ' ἦχον σύντομα.— Έτεοα, ὑπὸ Φωκαέως, εἰς α', β', δ', βαοὺν καὶ πλ. δ'.	241—268
τερα ἀργά. Κωνσταντίνου α΄.—Φωκαέως, β΄.—Νικολάου, γ΄. —Κωνσταντίνου, δ΄.—Φωκαέως, πλ. α΄.—Νικολάου, πλ. β΄. —Κωνσταντίνου, βαρύς.—Φωκαέως, πλ. δ΄.	61—156	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ Εἰς τὴν ἀοχὴν τῆς Ἰνδίκτου.—Τῆ ἑοοτῆ τῶν ἐγκαινίων.— Ε΄ς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ, δύο διάφορα.—Τῆ ἑοοτῆ τῶν	
ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ Πέτρου, πλ. β΄.—' Ιακώβου, πλ. β΄.—Α. Τσικνοπούλου, πλ. β΄. —Σακελλαρίδου, πλ. δ΄.	156—164	Χοιστουγέννων, δύο διάφορα.— $T\tilde{\eta}$ έορι $\tilde{\eta}$ τῶν Θεοφανείων, δύο διάφορα.— El_{ς} τὴν Υ παπαντήν.— El_{ς} τὸν E ὐαγγελισμόν.— El_{ς} τὴν Μεταμόρφωσιν.	268—291
ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΙΙΑΣΑ ΣΑΡΞ Πέτρου, πλ. α΄.—Γρηγυρίου, πλ. α΄.—Σακελλαρίδου, πλ. α΄.	165—171	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ Τῷ Σαββάτφ τοῦ Λαζάρου.—Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων.—Τῷ μεγάλφ Σαββάτφ.	29 2 —299
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ 'Αγαπήσω σε, διάφορα.—Λειτουργικά εἰς ήχον α'.— Ετε- ρα, εἰς πλ. α'.— Ετερον Σὲ ὑμνοῦμεν.—Λειτουργικά εἰς πλ. α', εἰς πλ. β', εἰς βαρύν, εἰς πλ. δ', ἕτερα εἰς πλ. δ'. — Έτερα Σὲ ὑμνοῦμεν.		ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.—Τῆ Κυρ. τοῦ Θωμᾶ.—Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.—Τῆ Πέμπτη τῆς ᾿Αναλήψεως.— Τῆ Κυρ. τῆς Πεντηκοστῆς.—Τῆ Δευτέρα τοῦ ἀγ. Πνεύματος. —Τῆ Κυρ. τῶν ἀγίων πάντων.	· 299—318
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ "Αγιος, ἄγιος κλπ., μέλος ἀρχαῖον.—Τὰ αὐτὰ συντομώτερα. — Ἐπὶ σοὶ χαίρει, 'Ανθίμου.—Τὸ αἰτό, 'Ι. Σακελλαρίδου.	100	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ Κοινωνικά Κυοιακῶν, εἰς ἦχον β΄, πλ. α΄, πλ. β΄, πλ. δ΄.— —Κοινωνικά συντομώτερα Κυριακῶν καὶ ἑορτῶν.	318—325
ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ Γοηγορίου, εἰς ἦχον α΄.—Νικολάου, α΄.—Ν. Βλάχου, α΄.—	123-	ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ Εἴδομεν τὸ φῶς κλπ. εἰς ἦχον β΄, γ΄, πλ. α΄, πλ. α΄, βαούν.	326—328
Γοηγορίου, β΄.—"Ετερον β΄.—"Ετερον β΄.—Μελετίου, β΄. Φωκαέως, γ΄.—"Ετερον, γ΄.—Γρηγορίου, δ΄.—Φωκαέως, δ΄.—Σακελλαρίδου, δ΄.—"Ετερον είς πλ. α΄.—"Ετερον		ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ Στίχοι τοῦ κ΄ ψαλμοῦ.— Ετεροι.— Στίχοι τοῦ οα΄ ψαλμοῦ.	<i>329—336</i>
πλ. α΄.— ἀνθίμου, πλ. α΄.— Σακελλαρίδου, πλ. α΄.— Σκρέκου, πλ. α΄.— ετερον, εἰς πλ. β΄.— Σαρανταεκκλησιώτου, πλ. β΄.—Νικολάου, πλ. β΄.—Φωκαέως, βαρύς.— Νικολάου, βαρύς.—Φωκαέως, βαρύς.— εἰς πλ. δ΄.— ἀνθί-	West Control of the C	ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ Λίθον, δν ἀπεδοκί μασαν, —"Ω θείας, ὁ φίλης.— Αμαοτω- λῶν τὰς δεήσεις.—Τὸ ὅμμα τῆς καοδίας μου.—Τὸν ἄναοχον βασιλέα.	336— 3 44
$μου$, $πλ$. $δ'$.— $Τοῦ$ $αὐτοῦ$, $πλ$. $δ'$.— 2 $Aναστασίου$, $πλ$. $δ'$.— N . $Bλάνου$, $πλ$. $δ'$.		ΩΛΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ Ψαλμὸς 33°ς.—Ψαλμὸς 144°.—Ψαλμὸς 148°ς.	344—353

$\Pi \ A \ P \ O \ P \ A \ M \ A \ T \ A$

Σελίς	Σειρὰ	°Avtl	Γράφε
76	9	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	× .
77	3	αι αι	αι" α:
77	7	$\sum_{\alpha \alpha \alpha}$	
82	4	-	α α α
149	1	× J	J E nai
157	4	<u>ي</u> د د د	$\sum_{\epsilon} r_{\iota}$
214	8	μη η	עון און
228	7	6 ,#	,e
272	12	$\frac{1}{\alpha}$	
273	10	س س س	س س س س
325	5	α α αλ	$\lambda \propto \alpha \propto \alpha \lambda$

